

Algimantas Lyva ir Mindaugas Peleckis

Requiem drugeliams

Inscenizuota absurdo dilogija

Skiriama kritusiems nuo „Aksominio Kasteto“ smūgio

I DALIS. Iki, Aksomini Kastete!

...iš Paryžiaus (1 Dalis)

Vilnius – Paryžius, Paryžius – Vilnius, tiesioginė, meditacinė, telepatinė, mistiška transliacija.
Dabar.

Tuštėja lentynos, nepastebimai dingsta knygos, ir atsivėrusias erdves užpildo sidabro servizai, krištolinės taurės, porceliano statulėlės. Kinta interesai, auga kėdės ir stalai, stalčiuose dreba nepadrožti pieštukai. Ekranų baimė. Informacija gali būti pasiekta bet kada, bet ji bevertė, ryjanti pinigus, energiją ir laiką. Ir vis sunkiau išeiti iš namų, stropiai užrakinti duris, nulipti laiptais žemyn ir stebėti, kaip loja automobilių signalizaciniai nasrai, kaip šunys stropiai dergia veją, ir jau gali nebaudžiamai, tiesiai ant asfalto, išspjauti mėtinį ledinuką. Nusikeikti, ir grįžti namo. Prie švaraus monitoriaus ekrano. Ekranas – tai buvo siena. Dravenis sukryžiuoja kojas ir nugrimzdo į kitą erdvę.

Prie stalo sėdėjo Guru Guru ir gėrė kvapią arbatą. Pavyko! Dabar reikia būti budriam ir neprarasti meditacinės erdvės. Išsilaikyti, nepritrauktam gravitacijos magneto – sunku, bet reikėjo „išbūti“ kuo ilgiau.

- Linkėjimai iš Paris! Zen istorija nutiko, papasakosiu! – Tarė Guru Guru, - istorija tokia, kad knygyne, kur labai daug knygų, žiūrinėčiau įvairias. Salėje - vienoje iš daugelių - tuščia, tiesiog kapinės. Vartau knygeles, dairausi, ne nežinau, eiti, ar ne, toks buvau gana pasimetęs. Staiga trenksmas. Apatinėje gretimose knygų lentynose kažkas nukrito. Prieinu, pakeliu, tai prancūziškai išverstos „Zen istorijos“. Istorija paprasta, bet autentiška. Ir impresija buvo nepakartojama, nes knygų devynios galybės, o kaip ta maža knygele nukristi galėjo, neišsivaizduoju...

- ...ir gal gims nauja psichodelika... – atsargiai, negirdimai prabilo Dravenis, - o gargoilius matei?
Ar yra gargoilių Lietuvoje?

- Gargoilių yra visur, bet Lietuvoje jie slepiasi aitvarų vardu... Japonijoje kami...

- Kaip Paryžius? – įsidrąsino Dravenis.

- Paryžius zeniskas miestas, viskas rūke, eini, sutinki Moljerą, tikrą, sėdi savo soste, karaliai Versaly mažučiai valdė pasaulį, didžiuliuose soduose ratu eini ta pačia gatve ir daug kartu pasiklysti, Paryžius žemiškas miestas, čia daug žemės, erdvės ir oro, Paryžius yra dvasinė būseną, kai sakai bičiukui, tu ką, ne prancūzas, kad nežinai, kaip paskambinti greitajai, juk žmogus guli ant šaligatvio, gali numirti, nežinau, sako, nors ir esu prancūzas, o, be to, jis čia kasdien miega; komunistai ir komunarai, kapitalizmas ir aukso spindesys, šalia galybė ir skurdas, sąmonėje ir jos atspindžiuose yra Paryžius... – keistokai, automatiškai aiškino Guru Guru, - jau nepamenu visko... Tas ir baisu - esu daug pajautos praradęs, neįkalbėjęs savo minčių, eilių... Pajauta – tai esmė... taip, tikrai... Paryžiuje atrandama daug impresionistinių dalykų... Laivas, plaukiantis Sena... Prieš akis žaibiškai, tiksliau, šelmiškai prabėga šimtmečių istorija... per (prieš?) keliolika minučių... Staiga Guru Guru siluetas ėmė vibruoti. Matrica, holograma. Dravenis susikaupė, nes per daug giliai nugrimzdo, beveik prarado meditacinę erdvę. Atsitrenkęs į neegzistuojantį dugną, Dravenis sugrįžo „atgal“.

- Draveni, tu ne paukštis, todėl šnekėsiu eilėmis. Teko paklusti tokiam bendravimo režimui.

google translate?

life translate?

lost in translation...

visos radijo stotys

dirba google režimu

gyvenimą transliuoja TV

mes pamesti begalinėje

kosmoso transliacijoje

tiesiai iš Paryžiaus

Staiga meditacija vėl nutrūko. Dravenis pašurpo ir tyliai sušnabždėjo:

- Esu užmūrytas liūdnų minčių, todėl žiūriu į sieną ir laukiu, kada atsivers lubos, ir daugiau jau nebeprireiks nei stogo, nei kaminų pagalbos... Tik čerpių lietus nukris ant sulinkusių ausų ir akys atsimerks prie pat užmiegant. Nubusti bus nebūtina, bereikalinga, ir gal beprasmiška.

Dravenis pabandė susikoncentruoti, ir nepralaimėjo... Transliacija sugrįžo. Guru Guru įsipylė antrą puodelį arbatos, paragavo pyrago.

- Draveni, gargoiliai diegia naują sekimo sistemą, dabar mus visus stebės, jie pirmieji mus stebėjo (ir tikriausiai tebestebi), tai angelai sargai, tada teisėsaugininkai...

kol

atėjo

gūglas

bet

grįžtam į viduramžius

pas gargoilius gražius

miegojau po lietum

paryžiaus žvaigždėm

deguonies kaukė

- Ačiū, skanus pyragas, o ar žinai, kad visų galigantų tėvynė yra Gargoilija?

- Čia tai geras! Galigantas - gargoilis, pasprukęs iš Paryžiaus katedros į Lietuvą, ir mūsų misija gražinti Galigantą atgal į Paryžių, ant pakylės, kuri stovi tuščia...

oui oui oui!!!

giljotina pagaląsta

lastai (VLKK pataria: plaukmenys) neskęsta

gargoilis mėgsta savo kastą

Staiga Guru Guru pradingo ir prie stalo išdygo Kultūros ministro referentas Galigantas, bet Dravenis nenutraukė meditacijos. Kas gi bus toliau? Galigantas atsiduso:

- Verkia saksofonas, dreba nenukiršta ranka, (ne)atsargiai išliejamas brangus konjakas ant stalo.

Pastelėje it du šunys guli mano kojos, supančiotos sunkiais batais... Atskrenda musės. Dabar geriu ne vienas.

Dravenis pajuto baisų smūgį tiesiai į galvą, bet atlaikė, nenuvirto, neišsijungė. Galigantas dingo, sugrįžo Guru Guru.

pasiklydom tarp alyvų ir kaštonų žiedų

nebežinom gatve bacho ar šopeno

bet tikrai jo pavardė garsi

kompozitorius jis buvo geras

liudvikas van kažkoks

o, kad prisimintume...

pavasario saule

padėk

- Guru Guru,

verta paklysti paryžiuje
ar kitame mieste
nes kitaip nepastebėsi
kad žydi alyvos
ir kaštonai

prisimink
kaip
žydi obelys
baltu pavasario sniegu
Draveni,
prisimenu vaikystę
kad ją pamirščiau
ir galvoju apie senatvę
nors dar ne laikas
nes tik visada laikas yra tik dabar
o paryžiuje žemėlapiai visada meluoja
jie nenori pasenti
turiu įtarimą
kad paryžius
vienas amžinųjų miestų
p.s. beje, gargoiliai yra ant daugybės bažnyčių fasadų.

Guru Guru,
baisu
kai pabaisos saugo bažnyčias
baisu
kai nemokšos piešia Dievą
bet dar baisiau
pažvelgti į žemėlapi
ir pamatyti tuščią lapą

vaikystė
tai trečioji akis

vaikystė
tai svarus protas
vaikystė
tai globa
o kai ateina senatvė
gyvenimas
tampa didžiule klaida
guru guru
pažvelk pro langą
ir ką tu matai
ką tu dabar matai
Paryžiuje
Draveni,
gargoiliai ne pabaisos
pabaisos abejingi žmonės
jie pamiršo užpildyti žemėlapius alyvų kvapu
šviečia saulė, šaltoka, pavasaris ant rubežiaus
visas gyvenimas juk mūsų tarp dviejų rubežių
įspraustas

Guru Guru,
aš klausiu
ką tu MATAI
ar daiktą
ar žmogų
ar gatvę
ar namą
ir kas ant to namo užrašyta
- Matau alėją ir bakalėją, - itin nenoriai atsakė Guru Guru.
Guru Guru,
ar gali detalizuoti
kaip atrodo
kaip vadinasi
kur veda ši alėja

pastatai
žmonės
automobiliai
o gal alėja
tik iliuzija
gal tu NEPARYŽIUJE

tai kontrolės testas
patikrinimas
ar esi sapne

- Gal ir neparyžiuje ne Paryžiuje? Man skamba vienas vardas – volframas. Draveni, ką tai galėtų reikšti?

- Tu - Volfas Mesingas, VI grupės elementas, esi atsparus korozijai, esi vilkas ir puta, tungsten'as, sunkus akmuo, šalia Ramos šventyklos...

- Kalbėki eilėmis, - pareikalavo Guru Guru.

Guru Guru,
nėra jokios alėjos

tu

ne paryžiuje

kur tu

esi

dabar

Guru Guru ilgai juokėsi, tuomet prabilo eilėmis:

korozija metalla buvo tokia grupė

nemokėjo groti

tik russian vodka kriokė

žinoma

nėra alėjų bulvarų aveniu ir gatvių

yra tik ežerai, upės, upeliai ir upytės

esu dabar saloje

Draveni,

klausi

kaip iš tibetiečių mirties knygos

lyg nujausdamas
kad esu tarp dviejų pasaulių
taip
n/esu
Guru Guru,
tu esi ne paryžiuje
bet gotlando saloje
russian vodka
o gal
burgundiškas vynas
apeiga
kai geriamas alkoholis
apeiga
kai atsijungiama nuo tikrovės
apeiga kai prisijungiama
prie realybės
kai pajuntamas skirtumas
tarp realybės ir tikrovės
paryžius netikras
sintetinis
tai optinė apgaulė
turistams
guru guru
tu
volframas

tu elektros lemputė

tu šviesa

tu degantis laidas

- Išgėriau visą arbatą, suvalgiau pyragą, metas grįžti, - atsakė Guru Guru.

- Kur? – paklausė Dravenis, jau paradęs meditacijos erdvę.

Tai įvyko viena akimirka anksčiau, todėl nepavyko užfiksuoti transliacijos laiko

... iš Paryžiaus (2 dalis)

- Guru Guru, kodėl siaubo filmukų herojai miršta ne tragiškai, bet šturpiai? Jų mirtis nesukrečia, bet išgašdina. Jų mirtis neturi didybės.

- Mirties nebijota viduramžių Europoje, - lėtai, nematomomis svarstyklėmis pasverdamas kiekvieną žodį, itin atsargiai aiškino Guru Guru, - tada bijota gimimo stebuklo, dabar, postpasaulyje, viskas atvirksčiai... Mirtis tėra žaidimas, gimimas irgi. Tai postpasaulio mitas.

Išgirdęs atsakymą, Dravenis susverdėjo, ir vos neatsitrenkęs į langą, laiku sugebėjo įsikibti plačios palangės:

- Guru Guru, baisu, šturpu yra ne gimti, ne mirti, bet gyventi... Ir tarsi atrodo, kad nieko negali atitikti, kai tu žiūri pro langą ir stebi kiemą. Pabodusį, matytą daugelį kartų. Bet žinai, kad kažkada ateis kitas kiemas, į kurį pažvelgs kitas žmogus, ir kur tada būsi tu, kur būsiu aš?

- Draveni, vakar buvau pas Gargoilius! Ir šturpu, ir gražu! Esmė ta - Gargoiliai tikri, o Notre Dame yra labai didelės energetikos vieta. Reikia visada būti Paryžiuje, pasijusti gotu, pajauti nakties grožį, bodėtis diena, kasdienybė... Kasdienybė – tai ta pati, cikliškai pasikartojanti diena. Su naktimi – kitaip. Niekas nesako – kasnaktybė.

- Guru Guru, aš nurimstu, kai klausau, „kertuosi“ į legendinį John Lee Hooker and Canned Head - *Hooker'n Heat* diską - labai stipru! 1970 metai... Neabejoju - Gargoiliai tikri, o Notre Dame yra labai didelės energetikos vieta... Bet muzika stipresnė! Guru Guru, pasisemk JĖGOS IR GALIOS, būk energingas, nes Lietuvoje bus labai sunku, labai pilka, labai lietinga ir Galigantas labai įžūliai lips tau ant kulnų... Guru Guru, matyk, matyk, matyk Paryžių!

Dabar, Dravenis neišlaikęs minčių įtampos, nukrito ant grindų. Su kuo jis kalbėjo. Guru Guru buvo Paryžiuje, o kur buvo Dravenis?

Nėra kritimo, nėra duobės, tik laisvas skrydis į akimirką, kurią beviltiškai gaudo visi pasaulio laikrodžiai.

... iš Paryžiaus (3 dalis)

Pagaliau Guru Guru grįžo iš Paryžiaus. Koridoriuje jis numetė sunkią kuprinę ir įveikęs paskutinius kelionės metrus, krito į lovą: su batais, su striuke... Nuovargis buvo bausis, beveik nepakeliamas. Guru Guru dar suspėjo pažvelgti į lubas. Jos buvo baltos. Tvarka. Guru Guru tuoj pat užmigo.

- - -

Ir vis tik langai išgirdo krintančių lašų riksmą. Vandens pasauliai skaudžiai dužo ant asfalto, nepalikdami net šukių. (Ne)mirė neegzistuojanti gyvybė, tik atgimė pilki debesys ir dar pilkesnės lietaus viltys, pasiekti saulėtas dykumas, Sacharą.

Ore nėra atramos. Vakuume – apčiuopiamos vilties, pajautos mirties, todėl pabundame, kai ant debesų nukrenta iki pat pamatų išmelstos vienuolynų sienos, ir lauko žolė netenka haliucinogeninių burtų, ir užsispyręs liūdesys jau negali prasibrauti pro aštrų meldų juoką.

Išbudęs Guru Guru pastebėjo, kad visos sienos nukabinėtos senų, bet laiko nesugrauztų impresionistų parodų plakatais. Šis grožis privertė trumpam susimąstyti, kurgi jis atsibudęs. Muziejuje matyta viduramžių Mirtis su skydu ir paslaptingu užrašu, Egipto mirusiųjų knyga, ir kiti panašūs su egzistencija susiję dalykai nenuliūdino Guru Guru, o padėjo suvokti, kad nieko nėra geriau, kaip su Mylimąja eiti palei Seną šviečiant milžiniškam mėnuliui, kai visi tiltukai apšviesti, o miesto ramybę saugo šventoji Ženevjeva ir gargoiliai...

Guru Guru vaikščiojo po Per Lašezo bei Monparnaso kapines ir suprato, kad jose - ne kapai. Ir netgi ne muziejus po atviru stogu, gyva (hm) istorija. Tai priminimas: *memento*. Bet ne tik *mori*.
Priminimas: gyvenk. Pamišk baimę gyventi.

Šiek tiek smaugė sunkus fotoaparatas. Reikia kentėti. Dėl nuotraukų, dėl subjektyvių įamžintų vaizdų, dėl objektyvios objektyvo akies, ir pagaliau, dėl Paryžiaus...

– Guru Guru, kas yra super foto? – paklausė nežinia iš kur atsiradęs Dravenis.

– Super foto tai būdelės Paryžiaus metro, kuriose, kaip rodoma ir filme *Amelija* galima save greitai įamžinti, o nepavykusias nuotraukas tiesiog išmesti. Ar jas kas ras, nežinia. Tai tikrai super foto...

Tai vartai į niekur! Štai kas yra superinė nuotrauka, – patikslino Guru Guru.

– Aš atėjau pro šiuos vartus, ir man reikia sugrįžti... – teisinosi Dravenis.

– Paskubėk, kol dar vartai užrakinti! – paragino Guru Guru.

– Su kuo tu šneki? – paklausė Mylimoji.

– Turbūt pats su savimi, – krūptelėjęs, suabejojo Guru Guru.

Stabtelėjimas prie vartų, kurių niekas nemato.

... (ne)iš Paryžiaus (4 dalis)

Likimo bausmė – nemokama sriuba, kuri suplėšo savigarbą į skutelius, ir tik piktas vėjas gali sulopyti niekšo apsiaustą. Brangu suprasti gyvenimo prasmę, o gyventi nuodėmėje – pigu. Galigantas pravėrė girgždančias namelio duris ir pateko tiesiai į pikto mago irštą. Kaukolės, skeletai, keistų (be abejo, nuodingų!) žolių kvapas ir narkotikai svaigino, jaukė protą, skatino nusikalsti, paklusti blogio jėgoms.

– Ko nori? – šnypšiančiu gyvatės balsu paklausė kerėtojas.

– Noriu, kad Guru Guru niekada negrįžtų iš Paryžiaus...

– Trokšti prieš mirties! Už mirtį mokama mirtimi! – įspėjo juodasis magas.

– Ne, tegul Guru Guru įstringa kelionėje...

– Mokėk auksu! Daug, daug aukso!

Galigantas atsargiai ant purvino, dėmėto (gal kruvino?!) stalo pažėrė trylika Rusijos caro Nikolajaus II 10 rublių vertės auksinių monetų krūvelę.

– Ar pakaks? – pasiteiravo kultūros ministro referentas.

Burtininkas griebė Galigantą už gerklės ir pradėjo smaugti:

– Nebandyk su manimi žaisti!

– Juodasis laiškanėšys, Žiurkius! – sustenėjo Galigantas.

– Pagaliau pažinai Šeiminką! – demonas sviedė referentą ant grindų.

– Atleiskite, Jūsų Tamsybe, kaltas, – graudeno referentas.

– Man patinka nuodėmingi, nusikaltę žmonės, todėl gyvenk ir sparčiai degraduoki... Kitaip! – pagrasino velnias.

– Būsiu padugnė, – nuoširdžiai pasižadėjo Galigantas.

Demonas nusijuokė.

- Tau pasisekė, tu mane pralinksmintai, pasidžiauki gyvenimu, kol gyvas... O Guru Guru klaidžios ir lunatikas, ir niekada nesugrįš namo iš Paryžiaus... Nebent, jis pergudraus mane, o tai ne visiems pavyksta...

Atrieda laiko banga, ir užkietėjusio materialisto, bedvasio žmogėno jaunystė ir kalno nuošliauža virsta akmenimis, žvyru ir smėliu, o ant žemės vėl dygsta aštri žolė, kuri jau nežydi, tik bado basas kojas.

– Sugrąžink man padorų veidą, dangau, kurį nuplėšei nuo sunešiotos kaukės. Skubu į tamsą – pabusti, nes bemiegant sugrįžta tik naujas, ir kapitališkai prakeiktas rytas, – beviltiškai dejavo (ne atgailavo!) referentas.

Bet viskas jau buvo atimta, ir nereikia tuščius butelius mėtyti pro langą, tikėti, kad meniškai sprogs molinė galva. Gatvė tuščia, nes sėkmingesni, ir dar velniui neparsidavę praeiviai, surinkę šukės, užmigs stikliniuose bankuose, mirtinu dangorėžių miegu.

Vieta, kurioje velniui parduodama siela ir atiduodamas visas nedorai uždirbtas auksas.

Rūke (1 dalis)

Guru Guru, pakirstas Juodojo laiškanešio burtų, sudegusio teatro scenoje repetavo savo neįvykusį gyvenimą, nes niekaip negalėjo iš Paryžiaus sugrįžti namo.

GURU GURU

Ir nors medžiai dar be lapų ir pro šakas galima stebėti debesis, neapgaus jau manęs šlapdriba ar snaigės, ir aš daugiau nežiūrėsiu į bejėgius namų stogus. Aš išliksiu nepakitęs - prisiskverbęs pro miglų grotas, įveikęs rūko kontūrus, ir laiko gravitaciją. Trauka. Žemiška ir dangiška. Kuri stipresnė? Žinau, vienišose salose auga tik kreivi beržai, kurie žiūri į tolimą mišką, nes trokšta pavirsti mediniais vilkais. O mano namai liko tušti. Jie laukia vėluojančių ryklių, pažadėjusių atvežti smėlėtas dykumas ir palmes. Klajoti juokinga ir baugu, ir kai bedugnis ežero humoras atranda pakrančių ribas – norisi pakeisti plaukimo kryptį, paskęsti laužo dūmuose, skristi kartu su žuvėdromis į neaprėpiamą dangų. Debesų dugne - ramu, todėl man bus leista rėkti lietaus miške, gąsdinti dulkėtas žuvis, plaukiančių link oro pilių.

DRAVENIS

Aludėje skubiai aktualizuojama jaunystė, kad galėtum ramiai gerti alų ir nereikėtų prisiminimų kosulio slopinti skystu betonu. Po trečio bokalo sustingstama į vašką, todėl galima lengvai pavirsti durimis, langu ar tuščia ledinukų dėžute, tapti atviru, atvertu ir išmestu... Neverta nusiminti: lengvai surandami namai, į abi akis įlašinus dvi skystas arklio pasagas, ir nuvirtus ant kilimo, galima netrikdomai grožėtis ant senų baldų nusėdusiomis prisiminimų dulkėmis. Saugokis langu. Neverta panirti į aštrią saulės šukių vonią ir stiklo kruša įskaudinti debesis. Geriau jau lieti žvakes, dūmais įrėminti dagtį, grožėtis liepsnos veidu. Niekada nebūna vėlu, nes nebūna anksti. Elektros lemputės negali užgesinti žvakių, ir dreba šešėlių išgąsdintos sienos. Sunku sulaukti šviesios dienos ir augti į žvaigždes, kai jų jau nesimato. Pažvelgus į sieną – pametamas laikas, ir kasdien reikia vis daugiau neapmokestinto oro. Nepasigendama smūgio į spintos duris – už jų nėra paslapties, tik kabo blizgantis švarkas ir laukia rampos šviesų. Virtuvė dalija sočius pažadus, bet atriekia tik juodos duonos riekę, kad vanduo užpildytų alkio spragas. Neegzistuojančiame valgiaraštyje nuosekliai užrašyti skanūs žodžiai, ir galime gestais užsakyti arbatos, bet niekas sienoje neatvers dangaus, tik (geriausiu atveju) langą į automobilių prarytą gatvę, todėl pamirškime, kokie buvome mandagūs išgėrę pirmą butelį alaus.

Miglos scena, paraleliniai užkulisiai, spektaklis, prarandantis ir atrandantis ribas.

Rūke (2 Dalis)

Mintis praskaidrina benzino kvapas, degalinių spektakliai, picomis sulopyti stogai, ir kai plaunamas automobilis, hermetiškos užuolaidos paslepia vairuotojo skeletą, kad lojalios padangos būtų nepaliestos kometų ir ant veidrodėlio nenukristų asteroidas. Svyruoja lanksti antena. Radijas transliuoja bolidų spektaklį, kosminį cirką, mėnulio gausmą...

– Neišjunkite radijo, išlikite lojalūs varnos riksmui, girtuoklio juokui, ištrupėjusiems laiptams, – tyliai, vos girdimai sušnibždėjo Guru Guru.

– Guru Guru, tu verčiau pasidomėki, kodėl klaidžioji rūke ir negali iš Paryžiaus sugrįžti namo? Ar tu žinai, kur tu dabar esi? – paklausė nematomas žmogus.

– Rūkų rūkas, kaip sakė Koheletas. Rūkų rūkas! Viskas yra rūkas! Kokia nauda žmogui iš viso jo sunkaus triūso, kuriuo jis triūsia po saule?

– Guru Guru, vidinis gaisras (ne)užgesinamas, (ne)pastebimas, (ne)pavojingas, – šnekėjo nematomas, nepastebimas, nefiksuojamasis žmogus.

Guru Guru atšovė eilėmis:

sudegiau

dar nepatekėjus

saulei

Ir truputį itin reikšmingai patylėjęs, paklausė:

– Ar tu – Koheletas?

– Ne, aš – Dravenis, bet manęs čia nėra...

– O kas čia yra?

– ...tik Samuelio Becketto kapas.

Guru Guru pagarbiai parimo ties kapu, ir buvo įvertintas, pastebėtas.

– Guru Guru ar tu žinai, kokie yra tikrieji Vieno Dievo ketinimai? – nepaklausė Beckettas.

– Žinau, – neatsakė Guru Guru.

Kapinės ištirpo rūke. Kartu su Mylimąja eidamas Paryžiaus (o gal ir ne?!) gatve, Guru Guru stebėjo, kaip plačioje vejoje į nedarnias, neišauklėtas gretas rikiuojasi stichiškai augantys krūmai, patylėjo, nesišakojo, kai visai šalia tuštinosi kilmingas šuo. Tai laisvė, ir kai pritrūksta (i)racionalaus

sprendimo, galime pamąstyti, kad gatvės medžiai panašūs į miško medžius, ir tik vienu žvilgsniu surinkti visas peizažo detales į darnią visumą.

– Mieloji, pažvelki, kaip gražu. Gali neabejoti savo akimis.

– Mielasis, tu visai kaip vaikas...

– Pamenu vaikystę, nepamirštu laimės laukimo, nerimo, ir kai delne nelikdavo vietos troleibuso stotelei, o gyslomis pradėdavo tekėti skystas varis, nugriuvęs aš grodavau moline armonika, mikliai žaisdamas į sienas įaugusiais gotikinių plytų klavišais.

Rūkas, tik rūkas, ir dar kartą – tik vienišas rūkas.

Rūke (3 Dalis)

Kas turi laisvas rankas, dirba su pjūklais, ir kai pakvimpa drožlėmis ir pjuvenomis – jau pasiektas auksinis pjūvis, dieviškoji proporcija: tiesos porcija ir dozė išgauta vienu metu. Jau nebaisūs revolverių šūviai, ir kulku švinas pakvimpa auksu, ir pilnavidurėmis vyno plūdėmis žvejojami kritikos rykliai. Daug atskleidžiama paslapčių, net nepanirus į ežerų gelmes, neįkopus į nepastebimus Lietuvos kalnus, nenusileidus į ankštas smegduobes, neišgėrus kartaus pelkių dumblo.

Dar daugiau sužinoma panirus į tirštą rūką, trukdantį pažinti miestus ir žmones, bet formuojanti teisingą mąstymą. Guru Guru jau nesistebėjo iš nežinia kur išdygstančiais pašnekovais ir keistais jų klausimais, ir dar keistesniais savo atsakymais. Guru Guru pradėjo stebėtis savimi. Keistas potyris, gal perspektyvus, o gal ir ne. Guru Guru nežinojo, kad stebėtis savimi draudžia psichologai, todėl buvo atviras pačiam sau, ir nuo savęs neslėpė savo (o ne kito!?) gyvenimo faktų.

– Guru Guru, ar kompiuterio šriftai gydo žmones? Aš padariau atradimą: (gal ir vertą Nobelio premijos!?) jei kosėji, ar kamuoja sloga – reikia dirbti su *Times New Roman*, o nuo depresijos gelbsti *Helvetica* grupės šriftai... Dabar tiriu kitų šriftų poveikį žmogaus sveikatai.

– Draveni, nieko neišmanau apie kompiuterius. Kas jie? Žmonės ar mašinos? Dirbtinis intelektas negyvas, bet jis „mąsto“ (gal ir nereikia abejojančių kabučiu?). *Zen* liepia (ne)mąstyti. Tai kompiuteris – irgi žmogus? Jei taip, jam šriftai būtini... Ir pats renkasi, kokie...

– Guru Guru, ne taip supratai, ar tavo sveikatai daro įtaką šriftai? Ar gydo, ar susargdina?

Rūkas formavo ir klausimus, ir atsakymus. Rūkas kūrė save, o gal ieškojo savęs. Kas jį žino, bet rūkas buvo panašus į Stephen King vizijas... Tik pas jį visi siaubai formavosi, tarpo Maine (Meino) valstijoje, o mes juk turime savo Raigardo slėnį (deja, tik pusę!), o gal dar ką nors? Draveni, kokie kampeliai Lietuvoje (kampeliai... apskritainiai... cha!) paslaptینگiausi?

– Visa Lietuva – tai paslaptis. Nėra nė vienos pėdos, nė vieno colio, kurio nedengtų paslapties rūkas, – miglotai paaiškino Dravenis.

– Pilstai iš tuščio į kiaurą, Draveni, todėl grįžkime prie pirmosios (kokia ji?) temos. Sutinku, šriftai gydo. Kaligrafijos jėgą dar senovėje suvokė kinai, japonai, arabai, persai, jie visi yra kaligrafijos meistrai... O Ibn Sinos (Avicenos) knyga *Gydymas*, parašyta maždaug prieš tūkstantmetį, iki šiol tebėra aktuali... Didysis Gydytojas ir mąstytojas taip pat nenuvertino kaligrafijos, šriftų esmės. Pirmieji šriftai gimė būtent Rytuose, o ne kompiuteriuose, sukurtuose kažkur Vakarų pasaulyje (?). Nepaisant to, gaminamus, vėl ten, iš kur jų šaknys - Rytuose... Kinijoje... Ratas apsisuko. Ratas atsisuko... Dingo Dravenis, pasibaigė (o gal pasibaidė?) pokalbis, bet gyvenimas, ir Paryžiuje, ir kitur vis bėgo pro šalį, ir jau tapo įmanoma, (???) atsigėrus balto degtinės rūko (it briaunuotai studento stiklinei) sudužti bet kur. Ir niekas nesurinks net šukių, nes, gatvėje tik nepažįstami žmonės, ir nėra vedlių į stiklo liejimo cechus. Racionalu ir baisiai rimta. Praeivių veidai slėpė silikatinės plytas, kad negriūtų pokariniai namai, ir galima būtų saugiai sukramtyti šokoladinę plytelę – balkone, ant šaligatvio, gatvėje ar sankryžoje, dar neatvažiaus paskutiniam katafalkui, dar nenuvirtus į šviežiai iškastą duobę.

Taip mąstė Guru Guru, ir niekas jam nedraudė TAIP mąstyti. Ir leiskite paklausti – kodėl? O gi, todėl, kad rūke, gulint ar stovint, galima praryti švento laužo ugnį ir dūmą, ir palaimingai sudegti ateivių užgrobtame mėnulyje.

Rūkas, virstantis ūku.

Rūke (4 Dalis)

Teatras „Grand Guignol“ kartais pasakoja apie žmones, kurie nužudo mirtį, o paslaptingas rūkas pučia miglas apie paklydėlius, kuriuos nužudo balta, aksominė, neperprantama mirtis. Ir niekas nežino, kas teisus, todėl „Grand Guignol“ sceną užliejo rūko banga, ir teatro scenoje atgijo naujas, sukrečiantis, kraują stingdantis spektaklis.

Guru Guru kartu su Mylimąja sėdėjo „Grand Guignol“ salėje, ir ne todėl, kad dievino avangardistinį teatrą, beatodairiškai tarnavo kontrkultūrai, bet tik čia (po spektaklio, teatro kasoje) jis galėjo nusipirkti tikrą bilietą į Vilnių ir paprastai, kaip ir visi, sugrįžti namo. Guru Guru neketino ilgai pasilikti *siaubiako* erdvėje, žūtbut reikėjo išbristi iš balto, klampaus liūno. Ir jį galėjo išgelbėti tik scena, kurioje turėjo būti suvaidintas progresyvus, požeminis rūkas, skystas metalas, pelėdų migla.

POLIŠINELIS

Guru Guru, kodėl iliuzija, regimybė pranašesnė už ūkanotą tikrovę?

GURU GURU

(iš salės)

Tai Polišinelio paslaptis!

POLIŠINELIS

Guru Guru, kviečiu į sceną, dabar tu aktorius, o ne žiūrovas. Vaidinsime naują pjesę: „Maršrutas Paryžius– Paryžius, arba 1846 km“

Guru Guru kartu su Mylimąja užlipa ant scenos. Pasigirstas plojimai. Žiūrovų minioje Guru Guru pastebi Dravenį, kuris sušunka: „Bravo!“ Scenos darbininkai atneša dekoracijas. Guru Guru stebi darbą, ir komentuoja:

GURU GURU

Aštrūs sankryžų kampai, nesustabdomai girgžda šviesoforai (ar tikrai?), įtaigiai imituojama žalia šviesa, skatinanti pasiruošti posūkio aktui. Apytikslė akis, matinis stiklas, kubiniai akiniai. Greitis. Aplenkiamas, švelniai užkliudžius troleibuso stulpą, atsitrenkus į šaligatvio bortą. Neišvengiamos kliūtys, stresas, sumušta nosis. Ir dar kažkas...

POLIŠINELIS

Viršyti greitį trukdo lėkštės, ne, ne *tos* (UFO/ NSO!?), bet krintančios iš nežinia kur, tiesiai ant veido, todėl sunku užmigti prie vairo, valgant makaronus, švilpiant gangsterių kulkoms, staigiant baikeriams, vilkams, leopardams, krokodilams ir t.t., ir pan. (neverta vardinti Lietuvos gyvūnų – yra spec. žinynai, enciklopedijos ir internetas) Nereikia net komentarų, nes šis spektaklis – tai tik komentaras. Nežinia kam, ir kodėl?

GURU GURU

Kai sakinį užbaigia klaustukas, tuštėja autorinės poetų kišenės, ir gavus paskyrą gyventi – nukertama galva, bet stebimi (kaip debesys!) visi pomirtiniai eilėraščiai, nes tikri poetai nemiršta. Jie amžinai gyvi ir neskaitomi, ir neįskaitomi. Slegia (smegenis ar širdį?) raidžių gausa, todėl tarpusavyje ieškoma naujų žodžių, galinčių plastiškiau apčiuopti grožio kontūrus, perlaužti gyvenimo prasmę – per pusę. Lūžtančiais pirštais klijuojamos vazų šukės ir sudužusiuose alaus buteliuose vėl atrandamas vitražų grožis.

POLIŠINELIS

Kažkur netoliese dailininkas, kuris bus labai žinomas tik po šimto dvidešimt penkerių metų, piešė šedevrą, tačiau koks jis, dabar sužinoti, deja, negalime.

GURU GURU

Ar jis piešė antrąjį Paryžių? Šis dailininkas mėgo lietu. Ar yra lietaus šalis? Ar yra lietaus Paryžius, mažesnis, tikresnis, artimesnis nei gargoililinis monstras, urbanistinis gigantas?

POLIŠINELIS

Galimas dalykas... Paryžius yra lietaus miestas, ten visi turi *parapluie*, - be skėčio paryžietis ne paryžietis... Bet ir permirkus ten būtų labai smagu. Yra lietaus Paryžius, ir yra gargoilinis monstras Paryžius. Tai du Paryžiai viename.

GURU GURU

Jeigu du Paryžiai yra viename, tai nebūtina keliauti taip toli, galima ir Lietuvoje surasti abu Paryžius. Du Paryžiai yra Dumsių seniūnijoje, prie tarptautinės magistralės Kaunas–Zarasai–Daugpilis. Ten yra ir priešgaisrinis „Eifelio bokštas“. Užlipus į „Eifelio bokštą“ (bet kurį!) išeinama pasivaikščioti po debesis ir pamiršti nesėkmių takus, nes juos užpusto rūkas: balsvas, beskonis, bekvapis, neapčiuopiamas...

POLIŠINELIS

Rūkas slepia iš sąvaržėlių vielos išlankstyta *Eifelio bokštą*, ir maskuoja metalo kontūrus, rėmus, arkas...

GURU GURU

Keliauti išvis nebūtina... Nes Paryžius yra ir dvasios būseną...

POLIŠINELIS

Kas yra dvasios būseną?

GURU GURU

Draveni, ko gero, galima sakyti, kad tai sąmonės lygmuo ar dar kažkaip... Pajauta...

POLIŠINELIS

Guru Guru, iš kur tu supratai, kad aš ne Polišinelis, bet Dravenis. Kaip aš išsidaviau?

GURU GURU

Jūsų nosys panašios.

Dravenis skubiai nusimeta Arlekino apsiaustą ir nuplėšia priklijuotą nosį.

Nesmogė joks žaibas, bet dekoracijos pasikeitė – tiksliau, jų nebeliko. Dingo ir „Grand Guignol“ teatro scena... Sušvilpė automobilių sirenos - Guru Guru, jo Mylimoji ir Dravenis stovėjo viduryje judrios magistralės.

– Sprunkame iš čia, kol mūsų dar nesuvažinėjo, – paragino Dravenis.

Netrukus puikioje „Paryžiaus“ kavinėje draugai kirto lietuviškus bulvinius blynus ir gėrė putotą girą. Už lango švietė saulė. Dingo rūkas, bet ne Paryžius.

– Guru Guru, tu pamiršai kažką svarbaus – žiūrėk, vėl tvenkiasi rūkas, – pašiorpo Mylimoji.

– Prisiminiau, – sušuko Guru Guru ir išbėgo į kiemą.

Pievoje tautiniais drabužiais apsirėdžiusi mergina melžė žalmargę. Šventa karvė turėjo panaikinti Juodojo laiškanešio, Žiurkiaus kerus. Guru Guru išgėrė šviežio pieno stiklinę, ir tik dabar tapo laisvas nuo rūko, nuo visų psichodelinių miglų.

Rūkas, Paryžius yra rūkas.

Vladislavas Tumėnas

Guru Guru prima vulgarų mąstymo iššūkį

Guru Guru ir Dravenio nuotyčiai tampa savotišku literatūros fenomenu, tad pernelyg nenustebome, kai į redakciją atkeliavo žinomo filosofo, nusprendžiusio pasivadinti savo senelio vardu ir pavarde, tekstas, kurį publikuojame. Radikalai.lt redakcija.

Iš Paryžiaus sugrįžęs ir net nespėjęs reikiamai aklimatizuotis didingos praeities tėvynėje, Guru Guru skubiai iškvietė vieną iš savo proproprosenelių Protatrimpą (beje, save vadinantį lietuviu bei savo profiliu labai panašiu į karalių Mindaugą ar į kunigaikštį Gediminą) ir, nutaisęs rituališkai žiaurią miną, paklausė:

- Kodėl prancūzų kultūra aukštesnė nei lietuvių? Ar nuo kultūros priklauso šalies ekonomika?
- Todėl, jog prancūzai žymiai anksčiau nei mes ėmė skirti žmogaus užpakalį nuo jo galvos, – šaltakraujiškai atrėžė Protatrimpas.

Tokio fasadinio atsakymo Guru Guru tikrai nesitikėjo, tad jo apatinė žandikaulio dalis gerais dešimt colių pasislinko žemyn. Tačiau Guru Guru nebūtų didis Guru, jei ilgiau prarastų pusiausvyrą. Paskutiniam kvailiui aišku, kas yra užpakalis, o kas galva. Juk galvai priklausantis veidas bėgant laikui raukšlėjasi, o užpakalio veidas – ne, nes užpakalis ne galva ir į save nieko neima. Jam ant visko nu.....t, – pademonstravo naujausiais mokslines žinias Guru Guru.

Abstulbintas proproproanūkio genialios įžvalgos, Protatrimpas staiga atlyžo ir neberodė nepasitenkinimo dėl neplanuoto iškvietimo. Jis jausmingai tarė:

- Tai šventa tiesa, tačiau žvelkime dar giliau. Iš galvai priklausančios burnos privalo išeiti skirtingi dalykai nei iš užpakaliui pavaldžios. Kitaip tariant, už žodį turi atsakyti galva, o užpakalis – ne.

Tiesa, už žodį užpakalis gali kentėti, bet atsakyti – neprivalo.

Dabar Guru Guru protas dirbo pašėlusiais tempais, mintys vis grįždavo prie vaikystėje skaitytų Keturių Muškietininkų ir Šuns. Taip taip, prancūzai vienas prieš kitą atsakingesni, jie išsigrynino – lindo darvinistinės rūšių atrankos mintys.

– Dėl to Paryžius meilės sostinė, – mėgavosi nušvitimu Guru Guru... – Juk negali egzistuoti meilė be tiesos, be atsakomybės... Jei mano gentainis pasiskolina pinigų ir negražina teigdamas, kad manęs nepažįsta, tai aš privalau kreiptis į kitą galingą gentainį, kuris su beisbolo lazda pagydo ano atmintį. Tuomet pinigų užtenka mums visiems trimis. Verslas... – vis labiau mėgavosi nušvitimo spinduliais Guru Guru.

– O kaip su einančiais į rinkimus politikų pažadais? – jam taip norėjosi pasidalinti nušvitimu su Protatrimpu.

Tačiau Protatrimpas jau buvo ne ryšio zonoje. Gaila, su po nosimi burbtelejo Guru Guru, dar egzistencinėje zonoje turėtų sėdėti žodžio nesilaikantys, makaronus kabinantys...

Kultūra priklauso nuo ekonomikos, o ekonomika nuo kultūros, tačiau visa priklauso nuo galvos, todėl ji skiriasi nuo užpakalio – nušvitimu mąstė Guru Guru.

Štrichai, brūkštelėjimai, potėpiai (ir platūs, ir siauri, ir matomi, ir ne)

Tuščia scena. Pilna salė, iš kurios ateina Guru Guru ir užlipa ant scenos.

GURU GURU

Mano monologas – tai eilės. Iš pradžių poezija – po to veiksmas. Noriu paprašyti visiškos tylos. Referente Galigantai, išjunkite mobilųjį telefoną. Ačiū!

nelauktas rytas, nutrūkusi meditacija, gyveniman įsiveržusi diena

gotikinės plytos
vis dar slepia stiklinį veidą
negaliu sudužti it bokalas
atsigėręs
balto sienų tinko

aistra

pabėgo naktis
apalpo mėnulis

(ne)paprasta, (ne)pakeliama diena

rytas nukirs rankas
nepajėgsiu pakelti dienos
kuri atplauks
neatsigrėždama
atgal

sekli odisėjos pabaiga, krantas

tik patiklus irklų girgždėjimas
tik neramus žuvėdrų riksmas
stumia iš valtės
paskęsti
krante

vizualus bejėgiškumas

prožektoriai
patręšia sienas šviesa
ir augina tamsius šešėlius

ne(pa)stebimas agrarinis sakralumas

tyli laukas
nes žemė išarta
nekenčiu tvorų
dievinu dirvonus
žvelgiu į ežerą
sausu
dykumos žvilgsniu

reklamai (ne)reikia oro

šaligatviai sumindžiojo
cigarečių deguonį

kvėpuoju elektriniais
neono spinduliais

retronostalgija

bejėgė klaviatūra
pasigendu
frako
rojalio klavišų

pavasario rečitalis be vokalo ir orkestro

ir kai už horizonto pasislepia žiema
akiduobėse pažysta geltonos pienės

taikiai sprogsta beržai
į atvirą veidą sminga pageltę spygliai
iš kojų verčia žaliaakės pušies šypsena
aštri
kankorėžio skeveldra

ankstyvi žadintuvai

ilgi
troleibusų atodūšiai
iki pat pabudimo

saugu, smagu ir linksma

manekenai
be skeleto
todėl
neskęsta

skaidri apokalipsė

vitrinos žino

išliks

tik

stikliniai langai

poliruotas dangus

kilnus

ir aukštas

vėjo pašaukimas

šlifuoti audringus debesis

mineralinis vanduo

ir

...

saugūs

narai

(ne)šventyklos

aptveria

atvertą

dangų

tyla

po tosto

nuo veido

nukrito purvini laiptai

ir prikaldė liežuvį

prie grindų

dialogas su savimi

traška parketas
nejuda medinės kojos
medituodamas
gali prakalbinti sieną

Užbaigtas dialogas su savimi, ir jau veikia kiti. Stiprūs, galingi, turtingi ir įtakingi.

Lubos pradeda spektaklį ir jį užbaigia

////////////////////////////////////

LUBOS

Nubrūžintos, dekoracijų išakėtos, nedažytos scenos grindys saugo poetų eiles, kurias to nežinodami mindžioja ir talentingi aktoriai, ir nuolatiniai statistai, ir aukštai pakylėti (iki pat lubų!) dekoracijų meistrai.

GURU GURU

(blaškosi scenoje)

Paris mačiau originalius italų futuristų Russolo ir Marinetti manifestus, jų piešinius... Kažkas TOKIO. Jie kūrė visiškai naują meno strategiją, kurią *post-'izmai* sugadino. Siūlau grįžti į *dada/futurizmo/ekspresionizmo/Grand Guignol* ir pan. laikus ir juos atgaivinti. Mandelštam, Majakovskij, Vvedenskij... Beckett...

DRAVENIS

Pamenu tuos laikus (iš praeito gyvenimo, iš knygų!!!) ir stebiuosi Marinetti drąsa...

GURU GURU

Taip, o kad Russolo tapė, išvis nežinojau... Italų futuristų paroda Pompidou centre mane pakerėjo...

DRAVENIS

Aš beveik nieko neišmanau apie meną, aš gatvės žmogus Dravenis... Ir man labai pasisekė, kad teko galimybė vaidinti tame pačiame spektaklyje, toje pačioje scenoje ir tuo pačiu laiku... Viskas sutapo!

GURU GURU

Na jau... Jūs yra esate Menas, nes esate Zen.

DRAVENIS

Mane norėjo iš Zen išmesti, bet Tadicija neleido atimti iš manęs dvasinio laipsnio, vardo, iniciacijos... Todėl mane išvarė iš vienuolyno ir tiek... Tegyvuoja asfaltas!

GURU GURU

Draveni, tu išmestas iš Zen vienuolyno, o aš iš mečetės. Anarema ir fatva abiems... Mus iš visur išmes. Liksime vieni. *Dzin!*

DRAVENIS

Taip... Mus iš visur išmes. Liksime vieni. Panašu, kad taip ir bus. *Nagradiat posmertno!*

GURU GURU

Daže posmertno ne nagradiat!!!

DRAVENIS

... čia tai LYGIS!

GURU GURU

Čia jau visiškai nebelygis... ir tai yra L.Y.G.I.S.!!!

DRAVENIS

...sutinku! L.Y.G.I.S.!!! (*Lietuva yra galinga išsivysčiusi sala, galimi ir kiti iškodavimai, iššifravimai, paaiškinimai, sprendimai ir t.t.*)

GURU GURU

...taip...

DRAVENIS

Ir kas gi nutiks, Guru Guru? Bijau pasikartojimų, reikia veiksmo, nežinau... kokio...

GURU GURU

Mūsų spektaklis turi būti su minimaliais dialogais ir maksimaliais aprašymais (parodija kažkiek iš Hemingway su Balzac) arba atvirkščiai (griozdiškais dialogais ir minimaliais aprašymais: pavyzdžiui: „Jis atėjo“, tada seka iiiiilgas dialogas).

DRAVENIS

Supratau: teatras. Štai raktas! Visoks. Eksperimentinis. Mes vaidiname, mus vaidina, mes žiūrime, mus žiūri... O *new age* galime išsukti ironiškai savaip. Artėja naujasis amžius, laikas arba slėptis bunkeriuose, juos išsikasuk, arba į kalnus bėgt, arba dar kažką daryt. Ką?

GURU GURU

Artėja kvantinis šuolis, naujas amžius, senas mąstymas bus sunaikintas, išliks tik tie, kurie eina dvasiniu, atsinaujinimo keliu.

DRAVENIS

Teatras, teatras, teatras, ir dar kartą teatras, ...

GRINDYS

Eilės įsigeria į medį iki pat atomų, ir palaidoja taikos viltis, nes skyla jautrūs branduoliai, ir tik baltuose lapuose žydi neužrašyti pavasariai. Bet žiedai nuvysta, sudžiūsta svajonės ir gėlės, ir niekas be slidžių operacinių pirštinių neatvers neišleistos, neišspausdintos poeto knygos ir nepažvelgs vidun, nepamatys baltų rėmų, kurie puošia metaforų laukus, ir baltos, išpuoselėtos snobo rankos sugebės tik atkimšti vyno butelį ir pasigrožėti mirusia gamta.

LUBOS

Tik anksčiau laiko, dar neprasidėjus spektakliui – atverki sunkias užolaidas ir tave areštuos policija, pavargusi nuo revolverių, pistoletų ir bananų... Reikės atlaikyti skaudų kirtį per nugarą, ir nukritus ant scenos ištiesti kojas be jokio mirties efekto. Užges kankinio aureolė ir rankas papuoš metalinės apyrankės. Ir kai tave nuveš prie užšalusios upės, teks žvejoti surakintomis rankomis, lietumi vilioti išdidžias žuvis, deginti užšaldytą pievų žolę, ir piktais kojų spyriais užkurti paklydusius akmenis. Keraminiai varikliai nuveš tave prie bulvių maišų, ir alkanomis žarijomis išbarstęs taką, lėtai žingsniuosi link žvaigždžių... Aukštu žvilgsniu tviskės dangaus varis, akims mėnulio sidabras ir ledinėmis pienėmis pražys dangus.

GRINDYS

Galima bus lengvai pagauti paklydusį asilą, ir nusivilti zoologijos sodu, kuriame narvuose kali reaktyviniai lėktuvai, ir teks susitaikyti su nervingais aligatoriais, kurie švenčių proga siunčia kulinarines atvirutes atogrąžų plaukikams, kurių nepaskandinamas atvirumas atmeta visus gelbėjimosi ratus ir nuoširdžiai kviečia visus skenduolius į povandeninės tapybos plenerus.

LUBOS

Akvarelė...

Veikiantys asmenys: Guru Guru, Dravenis, Grindys ir Lubos.

Kėdė

(Guru Guru tuščioje scenoje ieško kėdės.)

GALIGANTAS

Guru Guru, reikia patikrinti, ištirti scenos erdvę.

VAPSVA MAJA

Turi būti minkšta kėdė, ir ji skirta man.

GURU GURU

Ar čia spektaklis, ar tik repeticija?

VAPSVA MAJA

Koks skirtumas! Man reikia kėdės! Ieškokite!

(Į sceną įvažiuoja kartoninis „Chrysler“ išlipa Guru Guru Mylimoji ir Dravenis.)

GURU GURU MYLIMOJI

Važiuoja mašina, kyla garas... Bet kodėl, juk jinai ne garvežys?

DRAVENIS

Pirmoji (ir paskutinė!) mašina buvo garvežys... Taip mums pavyko atvažiuoti, ir jeigu ne tavo entuziazmas, užsispyrimas, veržlumas, polėkis – tu nerastum Guru Guru. Gal po kokių metų mus paminės *Litmenis* ar *Metai*...

GURU GURU MYLIMOJI

Mielasis, ko tu ieškai? Aš juk esu čia.

GURU GURU

Mieloji, aš dirbu...

DRAVENIS

Guru Guru, kodėl kai scenoje surandama kėdė, prarandama judėjimo laisvė?

(„Chrysler“ pradėjo purtytis ir čiaudėti.)

GURU GURU

Garas veržiasi iš mašinų, kai jos sugenda... Paradoksas.

DRAVENIS

Visada reikia palikti vieną laisvą kėdę bent sau, kad nereikėtų ieškoti.

VAPSVA MAJA

Guru Guru, tu nevertas kėdės!

DRAVENIS

Guru Guru, ar tu gali gyventi be kėdės?

GURU GURU

Taip, tik ne scenoje...

GURU GURU MYLIMOJI

Atsisakyk kėdės! Aš čia, ko tau dar reikia?

GURU GURU

Negaliu be kėdės, stalo ir lovos, be durų negaliu, be stogo ir grindų. Pasirodo, negaliu gyventi neuždarytas, nepasodintas, nepaguldytas... Ar scena tai savanoriškas sąmonės kalėjimas, Draveni?

GALIGANTAS

(pamokančiu tonu, bet juokiasi)

Guru Guru, gal tau nesurasta kėdė trukdo lankytis kultūros renginiuose, ateiti į teatrą? *Savanoriškas sąmonės kalėjimas?* – kas tai?

GURU GURU

Kai užsitarai namuose ir nieko, nieko nebenori. Pasodini save į kalėjimą ir tupi jame, nubaudęs nė nežinia už ką. Teko ilgai taip *sėdėti*. Niekam nelinkėčiau...

GALIGANTAS

Sugrįžki į Kultūros ministeriją. Ten Tavo vieta, ten galėsi *sėdėti*.

DRAVENIS

Guru Guru, dabar supratau – tu atsiskyrėlis... Bet jaučiu, kad tavo kameroje nėra nei baldų, nei kėdžių... Nieko nėra. Ir kas tave išlaisvins?

VAPSVA MAJA

(isteriškai, bet juokiasi)

Ieškok kėdės! *Chercher une chaise!*

GALIGANTAS

Tave išlaisvins stebuklinga kėdė – ministro sostas. Kėdė – latviškai stalias, o gal atvirkščiai? Ar jie sėdi atvirkščiai?

GURU GURU

Referente, aš sėdžiu veidrodžiškai atspindėtas – manyje vietomis sukeista dešinė su kaire, ir todėl, kad kėdė latviškai – *priekšsėdētājs*.

GALIGANTAS

Guru Guru, ieškoki kėdės – tu dabar esi scenoje, į tave žiūri pasaulis. Ieškok!

GURU GURU

Mylimoji, ar matei, kaip žydi edelveisai? Aš dar ne...

GURU GURU MYLIMOJI

Guru Guru, aš nematau gėlių, nepastebiu medžių, regiu tik dekoracijas! Aš scenoje ir vaidinu save.

DRAVENIS

(džiugiai, bet juokiasi)

Futurizmas eina į priekį... Greit skris žmogus į Fobą (pradedu nuo baimės?), tada Marsą (karo dievo planetą...), o ar išvis einant galima nueiti į priekį be kėdės? Gal ėjimas – tai stovėjimas vietoje? Juk Žemė sukasi.

Vapsva Maja skaudžia gelia į Guru Guru nosį!

GURU GURU

(apsvaigęs, bet juokiasi)

Ir į ausį, į skruostą... Man veikia stereo, o gal net 3D režimu, mono – jau seniai pamirštas Vapsvos Majos formatas...

jei

kai

du

žodžiai

aukštai

svyra

kyla

šauktukas

klaustukas

ir

taškas

Scenoje Guru Guru nebeieško kėdės ir kalba daugtaškiais. Visi ploja: ir žiūrovai, ir artistai, ir scenos darbininkai, ir prožektorių meistrai, ir apsaugos vyrukai, ir barmenas, ir gaisrininkas (ugniagesys!?! iš kur jis čia?), ir visi kiti... Kėdė tyliai palaiminga išsiskleidžia kamputyje.

Įslaptinti pasikartojimai

(Vietovė, esanti tarp atviros lifto aikštelės ir nudistų plažo.)

VAPSVA MAJA

(nusivelka megztinį ir sviedžia ant grindų)

DRAVENIS

Koridorius – tai nesugražinami siūlai, išvynioti kamuoliai, manufaktūra.

GURU GURU

Skeletas it paltas spintoje. O nudistų plaže atsigręžia švarkai į tiesą ir atranda kelnes, kuriose jau nėra kojų...

VAPSVA MAJA

...ir tampama žvėrimi, vabzdžiu, ropliu...

GURU GURU

O kodėl nebeskraido cepelinai? Ar tikrai jie pavojingi? Ne švininiai juk!

DRAVENIS

Giedrė sakė – kad aš neskraidau, nes labai jaunai atrodo.

GURU GURU

Ačiū Jums! Taip ir yra, mums abiems po 29!

DRAVENIS

... sunki jaunystė!

VAPSVA MAJA

Gerai, kad bent ne paauglystė!

DRAVENIS

Šalin senatvę! Reikia kovoti su autoportretais, šalinti negatyvus, pozityvus, nubraukti dvejetainius skaičius, išrikiuotus į veido kontūrus. Ar žinote, koks yra jaunystės perimetras?

GURU GURU

Duobė, kuoleliai, nesugražinami siūlai, virvės, trosai... Viskas aptverta, sužymėta. Laisvė!

DRAVENIS

...ir tada tampama žvėrimi... Prarandamas žmogiškumas, humanizmas ir garderobas.

GURU GURU

futura

futura

fatum

fatum

pirmyn

pirmyn

jokio atgal

jokio likimo

viskas nulemta

bet laisvė

futura

futura

- - -

šaukiu

vienas

ant tilto

- - -

naujasis amžius ateina

ir ką jūs man

VAPSVA MAJA

guru guru, nurimkite

paspauskite mygtuką

ir liftas jus pakels

išaukštins

suras

ir kambarį

ir stiklą limonado

gersi

ir neprigersi

(tik nelieskite raudono gesintuvo!)

GURU GURU

liftas vis ne į tą lauką aukštą namą

jis išvažiuoja iš stalčiaus

pats parašo eilėraščių

mygtukais

nespaudomais

nes rašau ne aš

kažkas rašo

užsirašo

numerį

lifto skrydžio koordinatijų

kur rieda lifto bėgiais traukinys?

VAPSVA MAJA

Aš visada šalia, aš visada rašau slaptus traukinių grafikus, tvarkaraščius...

(Vapsva Maja įmeta Guru Guru į lifto kabiną, paspaudžia nulinį mygtuką, durys užsidaro, ir liftas stovi vietoje.)

GURU GURU

(iš kabinos)

Atidarykite duris!

Durys neatsidaro. Rankenos nėra. Iš kur duryse rankena?

Svaigulys

(Pieva, šalia kapinių žydi pienės. Geltona laisvė.)

VAPSVA MAJA

Įdomu, koks laisvės vardas? Ar ji įkalinta nuo turistų, ar turistai nuo jos?

GURU GURU

Jos vardas Liežuvautoja, ir ji nori dirbti gide, bet Galigantas neleidžia, nes bijo tapti paskalų objektu...

VAPSVA MAJA

Apie ką ji kalba? Apie ką ji nekalba? Kodėl ji kalba? Kodėl ji nekalba?

DRAVENIS

Ji kalba tik apie tamsiąją žmogaus pusę, ir niekada nekalba apie teigiamas žmogaus savybes.

GURU GURU

Tamsioji pusė? Žmogus turi tamsiąją pusę? Čia kaip visata, kuri turi tamsiąją materiją ir energiją? Ar tamsioji pusė yra blogai?

DRAVENIS

Tamsioji pusė yra tai geismų, troškimų, didybės manijos pasaulis. Tamsioji pusė įkalina. Visata taip pat įkalinta, visatos neturi būti, visata yra tai klaida.

GURU GURU

pereik į tamsiąją pusę

pereik į šviesiąją pusę

pereik činvato tiltą

vis tiek vandenys vieni

po juo

DRAVENIS

Tai Zen Meistro atsakymas, pakilęs virš dualizmo! Tai absoliutus teigimas!

GURU GURU

Neigiu savo teigimą!!!

DRAVENIS

Daryk ką nori, elkis kaip nori, dabar tu laisvas!

GURU GURU

Laisvė... Laisvė... Nelaisvė... Vėl laisvė... Kelionė per laisvę ir nelaisvę... Grotos už grotų...

DRAVENIS

... grotos be grotų...

VAPSVA MAJA

...kapinių vartai...

Kandžiai (ne)užbaigtas pokalbis, nuodai, apsvaigimas.

Lietus (1 dalis)

(Lyja. Šaltas. Lietus. Guru Guru ir Dravenis stovi po žydinčiu kaštonu. Raudonu (tokie tik Paryžiuj). Aplink juos skraido Vapsva Maja.)

GURU GURU

Draveni, o kai baisiai smagiai lyja, šlykštumo kvintescencija lauke, sąmonė šaukte šaukia:
POILSIO, ką tuomet tu darai?

DRAVENIS

Kai lauke lyja – būtina palikti namus. Lietus moko gyventi. Ypač šaltas! Lietus sako: „Tai tikra, tai realus gyvenimas, sušlapk, sudrebėk nuo šalčio, ir tik tada sugrįžęs namo įvertinsi arbatą.“ Guru Guru, gyvenimo scenoje – tikras lietus, nes niekas neremontuoja teatro stogo (galvos?), o lėšas atsainiai prageria. Žmonės laimingi – jie tiki, kad lietus tik imitacija, puikus techninis triukas.

GURU GURU

Kartą lėkiau, lėkiau per šaltą lietų, galvojau mirsiu, bet pasiekiau sodus, gal ne rojaus, bet tikrai karališkus, ir mano kančios atsipirko, ir mano kančios atsipirko... Kodėl tu neklausi, kodėl? Kodėl tu neklausi, kodėl? Juk lietus buvo tikras!

DRAVENIS

Tu galvojai, kad mirsi? Bet tu nenumirei per lietų, ir tavo kančios neatsipirko! kažkas nupirko tavo kančias. Bet grįžkime į pokalbio pradžią; tu sakei: *Sąmonė šaukte šaukia*. Argi sąmonė gali šaukti? Kas šaukia? Kas rėkia?

VAPSVA MAJA

(itin pašaipiai)

Gu! Gu! Ru! Ru!

GURU GURU

Šaukia šaukikas

Rėkia rėkikas

VAPSVA MAJA

(itin, itin pašaipiai)

Gu! Gu! Gu! Ru! Ru! Ru! Gu! Gu! Gu!

DRAVENIS

Maja, liaukis kartoti mantrą. Guru Guru dar nesiruošia mirti!

GURU GURU

mirti bijau

bet nežinau kodėl

kodėl

kodėl nežinau

kodėl mirti

bijau

juk

viskas sąmonėje gyvena

DRAVENIS

O kur sąmonė gyvena?

GURU GURU

O kur sąmonė negyvena?

VAPSVA MAJA

Tuojau patikrinsiu!

(įgelia Draveniui į ausį. Dravenis nukrenta ant žolės)

Guru Guru, kur dabar Dravenio sąmonė?

SĄMONĖ

Čia aš, kur dar.

(tyso paslika kartu su Draveniu)

DRAVENIS

(pabunda)

Štai ir baigėsi lietus...

PASAKOTOJAS

Štai ir prasidėjo lietus.

Lietus (2 dalis)

(Štai ir vėl prasidėjo lietus. Tik niekas nežino, kad lyja. Visi be parapluie, ir peršlapę kiaurai. Vanduo jau pasiekė smegenis. Patvino dviejų rutulių (o ne pusrutulių!) rievės. Paryžiuje šios rievės – tai Sena. Tiksliai, protinga upė. Su baržomis. Guru Guru ir Dravenis plaukia kateriu. Priekyje – sėdi Guru Guru Mylimoji. Šturvalą valdo Vapsva Maja – ji kapitonė!)

DRAVENIS

Guru Guru, čia tik **PASAKOTOJAS**, ir jis sėdi nuogas ant akmens ir be galvos, ir kuo jis mąsto?

VAPSVA MAJA

Čia jūs kalbate apie mano patroną Galigantą?

GURU GURU

Čia, berods, Rodino *Mąstytojas*, ir jis muziejuje giliai po vandeniu, o gal ir ne, gal neskeštanti kopija... Mąstytojas mąsto... Ką dar veikt mąstytojui, jei ne mąstyti?

PASAKOTOJAS

Mąstytojas ne mąsto. Jis kulinaras ir gamina baklažanų troškinį. Be vapsvų, vegetarinį. Norit kas?

DRAVENIS

Tik su arbata, ir tik su žalia!

PASAKOTOJAS

Kas troškina baklažanus su arbata?

DRAVENIS

Galigantas!

GALIGANTAS

(skenduolis, išniręs iš Senos)

MELAS! Aš negeriu arbatos ir nevalgau baklažanų. Aš maitinuosi teisingai: lašiniai, svogūnai ir degtinė!

GURU GURU

O man pomidorai patinka. Ir grupė ANTIS. Pabrėžiu: ne antis, ji neskani, *grupė* ANTIS.

VAPSVA MAJA

Reikia profesionalios degustacijos.

DRAVENIS

Guru Guru, ar tu miegi, ar valgai? Kateryje daugėja keleivių, ir jie visi nenori būti suvalgyti. Guru Guru, ar tu žmogėdra? Kanibalas ar Hanibalas? **PASAKOTOJAS** nenori būti suvalgytas, nes vakar nusipirko naujus batus...

GURU GURU

Valgyti žmones, ar ne?

GALIGANTAS

Guru Guru, suvalgyki mane, nes aš skenduolis.

(už borto)

GURU GURU

Paryžiuje – skenduolis, o Vilniuje – Kultūros ministro referentas!

GALIGANTAS

Šalin etiketą, formalumus ir protokolą!

DRAVENIS

Reikia išgelbėti paskendusį žmogų.

PASAKOTOJAS

O kam? Jis sugedęs, pašvinkęs...

VAPSVA MAJA

Ištraukite iš Senos referentą, kateryje jis atsigaus.

GURU GURU

(draugiškai ištiesia ranką)

Tai kilnus gestas!

GALIGANTAS

Niekingas poelgis!

LES STAGNATEURS

(groja tolumoje iš kasetinio magnetofono)

... skenduolis yra šaunuolis...

GURU GURU

Va čia tai daina! Dūmai! Ar rūkai, Draveni?

DRAVENIS

Ne, tik valgau...

GURU GURU

Draveni, pavalgęs geriu, tada miegu, vėliau iškeliauju miegop. Esu **khanibalas** hedonistas.

PASAKOTOJAS

Nepasakok čia... Tai mano darbas.

GURU GURU

PASAKOTOJAU, ar tu kalbi apie kulinariją ar apie mąstymą?

GALIGANTAS

...ir kada mane išgelbės, po velnių?

PASAKOTOJAS

Valgyk, ir būsi išgelbėtas! Kas nevalgo, tas nemąsto. Kas mąsto, tas valgo. Valgyk, sakau, valgyk, kiekvienam sutiktam sakau, kad valgytų, nes nemąsto kitaip, nors ant šakių pamauk. Valgyk, Galigantai, dumblą, žuvis, paskendusius dviračius, padangas ir automobilius, sugrįši namo gyvas, pralobęs...

Visos kelionės (pasiplaukiojimo) metu Guru Guru Mylimoji vartė madų žurnalą ir visiems turistams atrado tinkamus kostiumus, kuriuos jie nusipirko išlipę į krantą mažoje bakalėjos parduotuvėje (niekam ne paslaptis, kad Paryžiuje bet kur galima nusipirkti bet ką).

FIN

Lietus (3 dalis)

*(LELIJOS ĖDIMAS * (* Žemaitiškai ėdimas reiškia valgymą. Pastaba nelabai žemaičiams.)*

GURU GURU

Aš čia apie šventuosius galvoju, kaip anie puodus lipdo. Šveicarijos patronas susapnavo mistinę viziją, kaip arklys leliją ėda. Taip jis suvokė (ne arklys, o brolis Klausas), kad jam (arkliui turbūt) pernelyg rūpi žemiškasis gyvenimas, kuris surija dvasiškąjį. Paliko anas Klausas žmoną beigi dešimt vaikų ir pabėgo į vienuolius. Sakoma, išskyrus plotkeles, devyniolika metų nieko neėdė, net lelijų. Tada baisingai išgarsėjo, grįžo pas žmoną ir vaikus, ir numirė.

DRAVENIS

O jeigu nebūtų grįžęs pas žmoną, būtų likęs gyvas, o dar ir šventas. Patroną suėdė žmona... nuodėminga, mažai tikinti, beveik nepraktikuojanti kalvinistė...

GURU GURU

Šventasis tam ir šventasis, kad tikėtų, jog jo žmona lauks. Sulaukė. O jis vis tiek mirė. Juk mirė?

BROLIS KLAUSAS

Miriau. Bet kaip ėst norėjos po to lelijos sapno... Geriau būčiau lietuviškus cepelinus susapnavęs ir tą arklį, kad jis kur į dešras iškeliautų... Ar aš gyvas?

GALIGANTAS

(vilkintis Zen Meistro kimono)

Gerbiamieji, jūs klystate abu... Brolio Klausos užkandinėje baigėsi cepelinai, todėl aš suvalgiau šventąjį ir pats tapau šventu.

KEYMONO

Netrukus mes grosime naujausios ir geriausios muzikos festivalyje **DRUSKOMANIJA**. Be druskos, bet gerai grosim.

BROLIS KLAUSAS

Aš mėgčiau Bachą, bet kai gyvenau, jis dar pas Dievulį buvo.

GUGU GURU

Opapa, olialia... Galigantas liks alkanas... Nieko, nieko, vieno šventojo neužteks, teks arba visus suryti, arba sėsti ant plotkelių dietos kaip broliui Klausui.

GALIGANTAS

(vilkintis teisėjo mantiją)

Šventasis – ne šventas! Žmona – gyva, nesuvalgyta! Vaikai emigravo į Lietuvą. Aš esu suvalgytas, todėl nebus jokio koncerto

BACHAS, JOHANNAS SEBASTIANAS

(kukliai kosteli)

Grosiu aš.

Galigantas pavirsta vargonais ir BACHAS, JOHANNAS SEBASTIANAS su botagu „sugroja“ fugą. Skamba visi Galiganto šonkauliai. Visi sužavėti. Tik Guru Guru nepatenkintas.

GURU GURU

Draveni, atėjo metas paaukoti savo neskanius šonkaulius ir tapti antrąja vargonų klaviatūra!

BACHAS, JOHANNAS SEBASTIANAS

Man prireiks ir Guru Guru šonkaulių! Menas reikalauja aukų!

PADAVĖJA

Kas šonkauliukus užsakėt? Jūs?

DRAVENIS

(purto galvą, galva labai purtosi, Guru Guru ją pristabdo)

Nne.

PADAVĖJA

Tada išnešu.

(išneša)

GURU GURU

Tai aklavietė. Nemėgstu viduramžių! Fanatizmo ir šonkaulių. Inkvizicijos ir šokolado.

(sugrįžta Dravenis)

DRAVENIS

Aš išskrendu į Marsą!

GURU GURU

Tavęs neišvirė?

DRAVENIS

Aš GMO!

GURU GURU

Gerai, kad ne ČMO! Laikas atsiversti *Malleus Malleficarum*. Arba Nigerijos baudžiamąjį kodeksą.

GALIGANTAS

(susidomėjęs, rakinėja dantį ir tuo pat metu kasosi kairę ausį)

A kodėl?

GURU GURU

Pagal pirmąjį šedevrą degino raganas ir nevisai raganas, nors, tarp mūsų kalbant, visos jos raganos.

Pagal antrąjį mirties bausmę įsegė ožiui burtininkui. Policija tardė jį. Prisipažino. Ožys, ne policija.

DRAVENIS

Kokie niekai – mane tardė picerijoje. „Ką valgysite? Ką gersite?“. O aš tylėjau, ilgai tylėjau. Tol, kol neiškvietė policijos.

GURU GURU

(iškilmingai)

ATEINA POLICIJA IR NUŠAUNA...

(sužinosite kitoje dalyje, ką nušauna policija)

DRAVENIS

Guru guru, tu žiūrėjai į kitą medalio pusę. O buvo taip: **ATEINA POLICIJA IR NUSIŠAUNA...** ir nustoja lyti lietus...

GURU GURU

Medaliai turi šešias puses, ir visos skirtingai rodo...

Kai lyja lietus, net ir paprasti, nereikšmingi įvykiai tampa svarbūs. Čia buvo moralas. Kas nesuprato, tas balvonas.

Lietus (4 dalis)

DRAVENIS.

Guru Guru, ar tu labai esi užimtas? Galbūt sunkiai dirbi? O aš klausau Procol Harum albumą Grand Hotel ir mažtau, kas geriau: namai ar motelis šalia judrios magistralės?

GURU GURU

O aš sunkiai nedirbu. Esu labai neužimtas. Klausau PRAKOL HARAM albumą SMALL HOUSE. Už lango daug mašinų, rūkas, o gal smogas smaugia. Magistralė kitoje pusėje. Keista, iš kur tada tas rūkas? Rūkas iš kur?

DRAVENIS

Kokiame motelyje tu dabar *apsistojai*? Kur pietausi?

GURU GURU

Pietaunu, kur noriu. Po krūmu dažniausiai. Aš tranzuotojs.

DRAVENIS

Žemaičiuoji... Vadinasi, artėja lietus... Be to, Galigantas žadėjo atvežti daug šviežių bulvių iš Afrikos, tau reikės iškrauti pilną vilkiką. Daug maišų, gal reikia padėti?

GURU GURU

Dėkit. Prie stalo.

(Lauke sužviegia stabdžiai. sustoja vilkikas. iš vairuotojo kabinos išlipa Kultūros ministro referentas Galigantas.)

GALIGANTAS

Aš ne toks! Aš kitas! Aš *pramušiau* honorarą tavo naujai poezijos knygai *Nepakeliamai sunki jaunystė*. Pinigų nedavė, bet aš nepasidaviau ir *suvairavau* 100 bulvių maišų. Jos tavo, Guru Guru. Bulvės šviežios, iš Pietų Afrikos, išaugintos vietos būrų (o gal ir K. Donelaičio būrų)
(Netikėtai prie jų prieina žvirblis. Lietuviškas. Jų visur daug.)

ŽVIRBLIS

Duokit man mano honorarą!!!

(Dar netikėčiau priskrenda Vapsva Maja.)

VAPSV MAJA

Bulvės mano! Aš mūza! Aš sparnuota, laki!

(Artėja juodas, juodas debesys, sklidinas šalto alaus.)

GALIGANTAS

(pašaipiai)

Štai toks dėkingumas! Visas honoraras atiteks žvirbliams!

GURU GURU

Negeriu alaus.

ŽVIRBLIS

(jau girtas)

Koks tu lietuvis...

(Lietus pila kaip iš kibiro. Bitė Maja įskrenda į vilkiko kabiną ir pasprunka su bulvių maišais.)

GURU GURU

Mano honoraras!

GALIGANTAS

Mano garbė!

DRAVENIS

Nebus bulvinių blynų...

GURU GURU

Mes visi vėplos, tik Vapsva Maja – tikra lietuvė.

ŽVIRBLIS

...ir negirta... ir turtinga... ir įtakinga... Ne, nelietuvė.

GALIGANTAS

Apkaltinsime **ŽVIRBLĮ**, ir viskas bus O.K.

VYR. REDAKTORIUS, LAIKINAI EINANTIS VYR. VYR. REDAKTORIAUS PAREIGAS

Vis tiek honoraro nemokėsim. Taip sutarty parašyta. O sutarties nebuvo. Kietai, ką?

GALIGANTAS

Tylėt! Aš viršesnis! Aš referentas, aš daržovė, aš moku honorarą bulvėmis, ropėmis, arbūzais, runkeliais...

ŽVIRBLIS

Tu runkelis?

RUNKELIS

Taip! Su šautuvu! Nacionalinės gvardijos runkelis!

GALIGANTAS

Areštuokite **ŽVIRBLĮ**!

RUNKELIS

Negaliu, jis girtas...

GURU GURU

Girtas – vadinasi, pagirtas, išgirtas...

RUNKELIS

Visai pamiršau. Aš policijoje nebedirbu. Išmetė. Ten runkelių nereikia.

GALIGANTAS

Guru Guru ir Draveni, marš į kaimą! Tuščios sodybos turi būti užpildytos sostinės poetais!

GURU GURU

Aš alkanas!

GALIGANTAS

O aš sotus, todėl mes abu statistiškai sveiki!

DRAVENIS

Eime kirsti švininių cepelinų.

PADAVĖJA

Jums, ponai, šiandien teks likti be cepelinų. Valgysim muzikos garsus: **do re mi sol la si!!!**

(ima garsiai spiegti)

PERSONAŽAS BE VARDŲ

(pašnibždomis, tada rėkte)

Sėdo kiaulė į taksi... O KUR SAUSAINIS?

GURU GURU

Sausainio paviršius lygus. Jokio ornamento, jis beveidis – kaip ir tu.

PERSONAŽAS BE VARDŲ

Mes visi beveidžiai, apgailėtini žmogeliai, bijantys savo tikrųjų veidų.

Lietuvoje lietus nuplauna visiems veidus, o beveidžių negelbsti net ir progresyvusis rokas, brutalusis metalas ir net kantri muzika. Belineka tik statyti prekybos centrus, ir valgyti, valgyti, valgyti...

Gotika (1 dalis)

(Tamsa saugo naktį, o naktis klajūnus, paklydusius ar išklydusius iš kelio, tuos, kurie be namų, ir su namais, kurie paslėpti stoguotame miesto labirinte.)

DRAVENIS

Į taktą nepataiko žaibų medkirčiai ir virsta žydintys kaštonai, dovanodami žiedus Nakčiai.

NAKTIS

Aš globoju vorus, lunatikus ir Nakties lordus. Draveni, kodėl tu atvirtai į žmogų?

DRAVENIS

Kaltas, prašau atleisti... Aš jau buvau gotu, reptiloidu. Noriu kito varianto.

NAKTIS

Aš tamsi ir nepermaldaujama. Tu išgėrei visą dieną iki pat dugno ir nepalikai net šviesos šešėlio.

Nežinau, kaip tau padėti.

DRAVENIS

Bet aš pralaužiau intelekto ledus ir noriu gerti meteoritų kokteilį.

NAKTIS

Ar tiks skystas betonas su ledu? O gal nori aukštakrosnės metalo?

LEDAS

Aš ledai... Saldūs.

LEDAI

Ledas... Yra tik ledas... Cukrus - tai iliuzija.

DRAVENIS

Aš geriu žalią arbatą be cukraus, o ledus valgiau, kai buvau vaikas. Aš nežinau, kas yra cukrus. Ar jis tikras, ar sintetinis, o gal net ir sacharinas?

GURU GURU

Geriu kavą. Su pienu. Be cukraus. Tai mano *zen* gėrimas. Todėl geriu kavą. Su pienu. Ir būtinai be cukraus.

DRAVENIS

Aš regėjau epizodą iš *Žvaigždžių karų*. Guru Guru, tu iškritai iš ledo luito, kai jis šiek tiek atitirpo ir jau geri kavą. Negerai. Galėjai išgerti bent moralinio vandens ar giros. Atitirpus, reikia vengti karštų gėrimų, saugotis troleibusų, kačių ir varnų.

GURU GURU

Gira blogis. Vanduo gėris. Pereik į gerąją pusę, DartVeni!!!

NAKTIS

DartVenis renkasi tamsiąją giros pusę ir tuojau bus apdovanotas meteoritų kokteiliu.
(iš balkono VAPSVA MAJA sviedžia gėlių vazoną tiesiai Draveniui į galvą)

DRAVENIS

Dabar jau geriau...

NAKTIS

Likite sveiki, vaikučiai, jau rytas aušta.

GURU GURU

Čia tas Džeko Londono aukso ieškotojas.

DANGVAIKŠTYS, LIUKŲ REMONTININKAS

(išlenda iš kanalizacijos liuko)

Ką yra? Ko triukšmaujat? Apačioj čia nelabai girdis.

DRAVENIS

Dar tamsu, dar nevēlu...

(ir šokteli ant bažnyčios stogo, ir pavirsta Gargoiliu)

GURU GURU

O man ką veikti?

VAPSVA MAJA

Mano lova dar šilta! Guru Guru, eikš pas mane!

GURU GURU

Aš ištikimas Mylimajai!!!

VAPSVĀ MAJA

Be manęs tu ištirsi lede!

(Guru Guru pavirsta didžiuliu katinu, šoktelį ant balkono ir bando sudraskyti Vapsvą Mają)

VAPSVĀ MAJA

Nepagausi, nepagausi! Aš sparnuota, o tu net ne katinas!

GURU GURU

Mano Mylimoji yra Ledas, tirpstantis....

VAPSVĀ MAJA

Nieko nesuprantu!

GURU GURU

Nieką suprantu. Šalta. Vėjas. Žiema vėl?

*(Guru Guru atsitokėja tuščioje gatvėje. Vienas. Guru Guru ilgai galvoja, ko jis išėjo į miestą taip anksti? **Gal į darbą skubu**, – pagaliau nušvito mintis. Bet ar ji (mintis) buvo teisinga? Ar visos mintys teisingos? Guru Guru įlipo į troleibusą ir nuvažiavo nežinoma kryptimi pas savo Mylimąją.)*

Gotika (2 dalis)

DRAVENIS

Prieinu prie lango, ir matau tuos pačius debesis, kuriuos regėjau vakar, o gal prieš dešimtį metų, kas jį žino? Gal klaidina spalva ir aptakūs kontūrai? Ir norisi tikėti, kad debesis vis dar tie patys, ir aš vis dar stoviu prie lango, ir žiūriu į neišmatuojamus tolius. Nesikeičia šis mano stebėjimas, nors viskas kinta, ir galbūt aš jau ne aš, gal aš jau kitas, laiko pakeistas, nepastebimai, neįjuntamai. Žinau, kad esu bejėgis užfiksuoti savęs praradimą ir atradimą. O dangus, koks jis? Ar atviras visiems, o gal tik man? O gal dangus dosnus kitiems, o man dovanoja baltus vandenių pūkus? Dangus man atiduoda Beverčius debesis, kurių aš negaliu nei priimti, net paliesti. Naktį regiu žvaigždes ir mėnulį, ir žinau, kad apgaudinėjau save užsispyrusiai teigdamas beribę minties galią. Aš niekada nepasieksiu žvaigždžių ir visada stovėsiu prie lango. Turiu tik muziką, ir paslaugus grotuvas gali pakartoti patinkančią melodiją, ir vėl sugrąžinti jaukumo iliuziją, ir patvirtinti, kad aš tarsi esu ne vienas, kad mane saugo muzikos garsai. Mane supa triukšmas ir tylą, todėl man būtina miegoti, savanoriškai pristabdyti savo žvalų buvimą prie lango, ir užmerkti lovoje stiklines akis. Sapne laikas netenka jokios prasmės. Kurį laiką

nepriklausysiu net sau, ir mane stebės spalvoti sapnai, žadėdami baisiausią košmarą – pabusti tą pačią dieną. Dar ir dar kartą. Amžinai.

Ir vėl prieisiu prie to paties lango, ir žiūrėsiu į tolimus debesis. Artėsiu ir tolsiu nuo savęs. Skambės muzika, bet aš girdėsiu tik jos skeveldras, nuolaužas, šukes. Mano širdis jau seniai sudužo, atsitrenkusi į nebylią sieną, ir aš jau praradau viltį suklijuoti molinę vazą, kurioje nuvyto svajonių gėlės.

Nekinta dienos, tik ateina vakaras, kuris palenkia galvą, ir nereikalauja nei dėmesio, nei dėkingumo, nes už lango jau stovi aukštaūgė **NAKTIS**. Nedrįstu užkalbinti tamsos valdovės, o ji tyli ir laukia, kol neliks manęs ir lango.

GURU GURU

Vakar ketinau aplankyti sudužusių vilčių muziejų ir dar kartą pažvelgti į klasikų paveikslus, kurie apako, kai numirė tapytojai, kai išdžiuvo dažai ir spalva tapo negyva. Tik rėmai imituoja ekraną, į kurį žiūri stiklinė lango akis. Bevertis nuotolis, kuris gali priartinti drobę iki mikrono atstumo ir eliminuoti visus dailininkų siekius, ir net neparodyti nei elektronų, nei kvantų. Tada supratau, kad meno šedevrai yra už žvilgsnio ribų.

DRAVENIS

GURU GURU, kodėl tu ieškai naujovių ir nerašai eilių? Tau reikia eksploatuoti tuos pačius žodžius tol, ko jie praras bet kokią prasmę.

GURU GURU

DRAVENI, aš taip pat niekur nekeliauju, nes stoviu prie to paties lango ir laukiu, kol suduš stiklas, skiriantis mane ir kitą, orą ir vėją, dieną ir naktį, liūdesį ir juoką. Bet stiklas visuomet išlieka skaidrus ir apgauna tariamu akivaizdumu, meniškai sumeluodamas tą patį kiemą. Tik kartais iš nuobodulio žmonės pakeičia žmonėmis, šunis – šunimis, o kates – katėmis, tik tam, kad aš patikėčiau tuo, ką matau kasdien. Bet už manęs stovi kitas žmogus, kuriam aš esu tarsi stiklas, ir jis žiūri į pasaulį pro mane, bet nemato, nei kiemo, nei debesų, nei lango. Ir ką mato tas žmogus? Ir kas jis toks?

DRAVENIS

Jis – stiklas, ir mato stiklą.

Apie pažinimą, kuris nepažįsta net ir savęs.

Gatvė (1 dalis)

Klysta tie, kurie galvoja, kad mieste yra daug gatvių. Miestas – tai tik viena gatvė ir vienas namas. Ant paskutinio šaligatvio (visi pabėgo ir kartu su savimi nusinešė betono plyteles) sėdi paskutinis **MUZIKANTAS**. Tikras, nes moka groti ir dainuoti be fonogramos, be mikrofono, be scenos, ir be žiūrovų.

MUZIKANTAS

(groja kažkokią nelabai suvokiamą melodiją, turbūt psichodelinę, o gal tiesiog (ne)moka groti)

PRAEIVIS

Ką čia groji? *Laužo liepsną?*

MUZIKANTAS

Ką noriu, tą groju. Šiandien negrojimo diena, todėl protestuoju ir groju bet ką. Ir tai ne *Laužo liepsna*, o *Laužo miestas*, **PRAEIVI**.

PRAEIVIS

(numeta varioką į išmaldos skrybėlę)

MUZIKANTAS

Kas esi tu, ir ką veiki gatvėje?

PRAEIVIS

Aš esu **GURU GURU**. Visą laiką dirbu, tik nežinau ką?

MUZIKANTAS

Nejaugi tau sunku identifikuoti, diagnozuoti, nustatyti savo darbo pobūdį?

GURU GURU

Nežinau, ar jis fizinis, ar protinis? Tik žinau, kad mano darbas labai sunkus... Beveik nepakeliamas...

(atskrenda VAPSV MAJA)

VAPSV MAJA

O aš žinau: **GURU GURU** dirba dvasinį darbą!

MUZIKANTAS

(labai pagarbiai)

Mokytojau, suteiki man malonę: noriu išleisti CD, surasti gražią merginą, reikia pripažinimo, laurų, honoraro. Tik tiek. **GURU GURU**, palaiminki mane!

GURU GURU

(visu rimtumu, bet gerai įsižiūrėjus matyti, kad atsainokai)

Laiminu, laiminu... Kurk daug dainų, ir kad visos būtų tik apie karą. Kaip mes visus nugalim, nieko nebijom. Ar supratai?

MUZIKANTAS

(nuliūdęs)

Aš pacifistas... Ir ne ateistas...

GURU GURU

O aš pajuokavau... Dainuoki tik apie meilę.

MUZIKANTAS

Negražu juoktis iš gatvės muzikanto, nelaimingo, nepripažinto. **GURU GURU**, įmeski į mano skrybelę bent 2 eurus.

VAPSVA MAJA

Prašyk daugiau!

MUZIKANTAS

GURU GURU, noriu šimto eurų! Ne, noriu viso banko! Atiduodu tau viską, ką surinkau.

Dvidešimt tengių, šešis rublius, penkiolika litų (kažkas dar jų turi!), vienintelį eurą ir du dolerius.

Ta liūdna proga padainuosiu jums dainą *Vai kodėl, kodėl (neatidavei man bankrutavusio banko)?*

VAPSVA MAJA

Muzikonte, tu kuoktelėjai?

GURU GURU

Ji arti...

VAPSVA MAJA

Kas arti? Ar aš?

KUOKA

(niekinančiai)

Nutilk, mise muse!

((..... girdisi grupės MUSE muzika..... mūzos skraido.....))

(trinkteli visiems po truputį, saikingai, tik muzikantas gauna kaip už du)

MUZIKANTAS

(piktai)

O man už ką? Štai kokia tavo malonė, gerasis **GURU GURU**! Štai kokia tavo atjauta!

VAPSVA MAJA

(džiūgauja)

Valio! **GURU GURU** yra šarlatanas!

GURU GURU

Kas nežino, ar yra šarlatanas, tas yra šamanas.

MUZIKANTAS

(pralinksmejės)

Reikia gatvės apeigos! Aš grošiu!

VAPSV MAJA

O aš gelsiu!

GURU GURU

O aš *įkrisiu* į traso duobę ir išlaisvinsiu visus muzikantus nuo visų muzikinių instrumentų!

(VAPSV MAJA nuskrenda, pagrobusi gitarą ir skrybėlę su pinigais)

MUZIKANTAS

(liūdnei)

Štai aš ir laisvas! O dabar einu žiūrėt *Valkatovizijos* per kaimynų, gyvenančių pirmame aukšte langą, televizorių. Tai (ne)pirmasis toks festivalis, alternatyva alternatyvai. Sako, (ne)įdomus bus.

Gros net...

(vardija daugybę niekam nežinomų grupių)

Sustoja *Chrysler*, kurį vairuoja **DRAVENIS**. Išlipa **GURU GURU** ir jo **MYLIMOJI**,

kurie iškilmingai įteikia **MUZIKANTUI** naują gitarą ir garbės

raštą. **DRAVENIS** signalizuoja **SOS**. **GURU GURU** įlipa į automobilį ir visi

nuvažiuoja *kita* kryptimi, į *kitus* namus, nes, priminsime, mieste liko tik viena gatvė ir vienas namas.

Miestų ir muzikos tuštėjimo metas.

Gatvė (2 dalis)

(Ankstus rytas (gal ir ne toks ankstus, bet spektaklio pradžia juk turi būti grėsminga). Nemiega tik hipiai ir zen budistai.)

GURU GURU

Draveni, žinau, kad Tu esi *zen* budistas. Bet aš tai ne hipis. Kodėl mes taip anksti keliamės? Ar jau išaušo? Ar tai sirena, kuri nekaukia?

DRAVENIS

Aš tik *ZEN*, bet joks ne budistas. Ir jau ne hipis. Šis judėjimas užgeso, ir jį pakeitė maištautojai ir chuliganai pankai, vėliau naujieji romantikai, metalistai, gotai, emo ir barzdoti vaikai hipsteriai.

Keliuosi anksti, nes diena yra paskutinis traukinys, pavėluosi ir kitas jau neatvažiuos... Pabusi vakare, ir vėl ateis **NAKTIS**, ir grėsminga bus ne pradžia, o pabaiga.

(VAPSV MAJA skraido aplink žalios arbatos stiklinę)

Gerai be cukraus, be medaus, nes esi nemokša, netikėlis, *lūzeris, lameris*, autsaideris, nevykėlis, žioplys, mėmė...

DRAVENIS

VAPSVA MAJA, gal pakaks mane girti. Nenoriu būti pasikėlęs.

VAPSVA MAJA

Tai aš, tik aš esu pasikėjusi, pakylėta tantrikė, nes skraidau. **GURU GURU**, ar tu esi išskili asmenybė?

GURU GURU

(valgo agurką, žalią, bet be medaus)

Nea. Išskyly tik tada, kai siela džiaugiasi, o siela džiaugias vis dažniau.

VAPSVA MAJA

GURU GURU, pakilki su manimi į medaus aukštybes, ir tavo siela džiaugsis amžinai!

GALIGANTAS

Gera sugrįžti į absurdo spektaklį iš rimtos ministerijos rutinos... Tikrai gera!

GURU GURU

Viskas ne taip, kaip atrodo. Tai Kultūros ministerijoje kasdien absurdo spektaklis, o tu, **GALIGANTE**, geriausiu atveju esi tik **POLIŠINELIS**.

POLIŠINELIS

Kviečiu visus į gatvės balaganą!

GURU GURU

(panyra ir prisiminimus, šypsosi)

O kai aš buvau Paryžiuje... Prie Dievo Motinos katedros, belaukiant eilėje, kol pamatysime **GARGOILIUS**, šalia labai smagiai vaidino toks cirkininkas iš (spėju) Italijos.

Parodijavo turistus, juokėmės iki ašarų... Nepiktai parodijavo, pykčiui ten ne viena.

O **GARGOILIAI** tylėjo, kaip jiems ir pridera, ką jau daro šimtus metų.

GARGOILIS

(vienas iš daugelio, bet unikalus)

Tyliu.

GURU GURU

Bet juk Tu kalbi.

GARGOILIS

(kitas iš daugelio, bet unikalus)

Tyliu.

POLIŠINELIS

Valio! Gatvės balaganas jau prasidėjo!

VAPSVA MAJA

Tik aš viena unikali!

GALIGANTAS

O aš kuriu, gaminu, konstruoju tikrus, unikalius menininkus. Be manęs jie NEunikalūs.

GURU GURU

Polišinelis, ne PAlaganas, o GALaganas nes jį organizuoja **GALIGANTAS**.

GALIGANTAS

(piktai)

GURU GURU, tavo knyga apie ateivių kulinarines pažiūras užblokuota!

POLIŠINELIS

Knygą išleis reptiloidai!

GALIGANTAS

Nėra jokių ateivių! Nėra jokių praeivių, yra tik išeiviai!

KULINARAS IŠ TOLIMOJO KOSMOSO

Mūsų leidykla leis. Tiražas nedidelis, tiesa, tik trys milijardai, bet yra tikimybė, kad pirsks ir gretimose galaktikoje, kurioje yra emigrantų iš mūsų šios.

GURU GURU

Norėčiau priminti, kad galaktikoje GA360 mėgstamiausias patiekalas yra keptas **GALIGANTAS!**

GALIGANTAS

Ne!

*(nori pasprukti, bet jį pagauna **GARGOILIS**)*

DRAVENIS

Ir kodėl Lietuvoje tiek daug pykčio?

GURU GURU

Todėl, kad Lietuvoje yra mažai **GARGOILIŲ**, niekas nesaugo, negelbsti paprastų žmonių...

GALIGANTAS

(graudžiai)

Aš esu geras... Labai geras, ir darau tik gera, bet kol kas tobulėti pradėjau nuo savęs... Greitai ateis ir kitų eilė!

GILJOTINA

Skubu... Pradėsiu labdarą nuo tavęs...

(nusileidžia skraidanti lėkštė, o gal puodelis iš restorano „Lydeka ir vaiduoklis“, GURU GURU, užlipęs kopėčiomis iki pat liuko durų, iškilmingai atsisveikina)

Mes dar susitiksime!

GILJOTINA

Laukiu tavęs!

PABAIGA

Dar ne pabaiga.

PRADŽIA

Bet jau ir ne pradžia.

GALIGANTAS

O kas?

GURU GURU

Tai **POLIŠINELIO** paslaptis!

Užsidaro užuolaidos, kurių niekas nemato, nes skuba į darbą, į PC, namo, iš namų, į kapines. O kapinėse tylu, gražu, ramu, ir niekas nesikeičia, tik gėlės...

Namai (1 dalis)

(Lėtai repetuojama dar viena scena. Veiksmas vyksta spontaniškai, be nervingo skubėjimo, taigi SUFLERIS guli be darbo. Tik GURU GURU dirba labai sunkiai, be išeiginių ir atostogų. Dirba nuo pat gimimo... Kai lauke lyja, GURU GURU būna laimingas namie, nors kambaryje daug elektros rozečių. Jos tupi ant sienų ir turi dvi „prisukamas“ akis, kurios stebi GURU GURU... judantį, krentantį, gulintį, ropojantį, miegantį...)

GURU GURU

Ryte pabudau degtukų dėžutėje: medinis, bet nesulaužytas, galvotas, bet neuždegtas.

DRAVENIS

O aš pabudau vidury sienos, pavirtęs elektros laidu.

GURU GURU

Kaip tau pavyko išsilaisvinti?

DRAVENIS

(piktai)

Taip pat, kaip ir tau...

(į kambarį su padėklų įeina GURU GURU MYLIMOJI, ovacijos)

Berniukai – arbata!

(GURU GURU ir DRAVENIS susižvalgo ir sušunka beveik chorų)

Berniukai?

LEMPUTĖ

(užsidega)

Jaučiu aistrą!

KITA LEMPUTĖ

(jau deganti)

Šviesai? Aš tai buvau perdegusi aistra jai, bet mane sutaisė... Vėl degu...

ELEKTRIKAS

Lemputės, baikit šnekėt!

(griūna nuo kopėtelių, regi baltą arkli, kuriuo šuoliuoja Dravenis.

Išsigandęs ELEKTRIKAS užsimerkia ir dingsta. Užgęsta abi lempučių)

GURU GURU

(įeina į tą patį kambarį, pasiramsčiuodamas skėčiu)

Įdomu, kokio ūgio buvo Napoleonas?

NAPOLEONAS

(išdidžiai)

Vienas metras ir šešiasdešimt aštuoni centimetrai. Jūs gal už mane gal ir ilgesni, bet ne

AUKŠTESNI!

GURU GURU

(užsimoja skėčiu)

DRAVENI, baik vaidinti NAPOLEONĄ

DRAVENIS

(pasipiktinęs sulenda į sieną, girdėti balsas iš betono plokštės)

Ak šitaip! Aš ne beprotis, aš besienis, kiaurasienis, užsienis, vidursienis...

GURU GURU

(juokiasi)

DRAVENI, išlįsk, mano MYLIMOJI atnešė KIŠKIO pyragą

KIŠKIS

Tai dovana!

DRAVENIS

(kalba iš sienos vidaus)

GURU GURU, ar pameni, kaip mums buvo linksma žaisti smėlio dėžėje.

PYRAGAS

(linksmi)

Tai valgysit mane, ar liežuviais pliaukšit?

GURU GURU

(fone groja iškilminga muzika: UPF – Fall In Love With The World)

Niam, niam. Neblogai visai, vyšnių pyragas, pasirodo. Gal Lyncho keptas? Kam juodos kavos? Nes aš tai su pienu.

DRAVENIS

(liūdnokai)

Aš tik arbatą geriu...

GURU GURU

(apsimeta piktu, strenkia skėčiu per grindis)

Kas negers kavos, penktą dieną *amen*...

AMEN

(lengvai, ramiai)

Kartais ateinu ir vėliau...

GURU GURU MYLIMOJI

Visada, kai kyla skandalas ar barnis, reikia pasaldinti arbatą medumi.

VAPSVA MAJA

(įskridusi pro atvirą langą)

Medus yr gyvenimo prasmė!

DRAVENIS

(išlenda iš sienos)

Ar pameni, **GURU GURU**, kai buvome vaikai, mes tikėjome, kad siena negili, kad lengva bristi į kitą pusę. Bet noras pralįsti per sieną kiaurai dar buvo silpnas, nepakankamas, neužgrūdintas **AUŠTRINIO**, ir mes sugebėjome tik pralįsti pro supuvusios tvoros lentas į kaimynų sodą ir skinti obuolius. Išbėgo **BULDOGAS**, ir mes sprukdami atgal pametėme batus, ir iš nevilties basi spardėme kelmus tol, kol ataugo nauji miškai, ir mes vėl galėjome paklysti savo naujose svajonėse. Bet **NAKTIS** aplenkė dieną, o *užtraukiami* laikrodžiai griuvo nuo sienų ir liūdnai kukavo medinė **GEGUTĖ**, kol mes svaidėme į ežerą mitologinės **EGLĖS** kankorėžius, ir nuseko užburto miško upės, subombarduotos **KIŠKIO**, kuris nenorėjo draugauti su **VILKU**.

GURU GURU

Kada pagaliau prasidės arbatos gėrimo ceremonija?

(VILKAS ir KIŠKIS išjungia televizorių ir draugiškai, bet nesusikibę už rankų, išžygiuoja jiems vieniems nežinoma kryptimi)

PASAKOTOJAS

(pašnibždomis)

Jie eina gert arbatos.

GURU GURU

(dar tyliau)

Mes taip pat...

VAPSVA MAJA

Medus ir Taika, Taika ir Medus.

(Visi, net VAPSVA MAJA draugiškai sėda prie stalo.)

Buvo taip skanu, kad arbatos gėrimo ceremonijos nesutrukdė net slidus parketas.

Namai (2 dalis)

*(... .. hmm ... ooo
iii aaa aii nee)*

DRAVENIS

GURU GURU, ar tau teko pasisukti 180 laipsnių kampu?

GURU GURU

DRAVENI, visada pradedu nuo 23 laipsnių, tada palaipsniui laipsnėju iki 93, o vėliau prašoku 180 ir atsiduriu tiesiai prie 359 laipsnių. Smaguma!!!

DRAVENIS

Ar pavyko pasiekti 360 laipsnių kampa?

GURU GURU

Nuo 359 iki 360 laipsnio toks milžiniškas atstumas... Atrodo, niekada jo neįveiksiu. Kaži kodėl?

DRAVENIS

(triumfuoja)

Nes tu dar nepasiekei lemiamo posūkio taško, esančio mąstymo gelmėje!

GURU GURU

Tai tu esi 360 laipsnių gelmėje?

(skaičiuoja)

9 degtinės buteliai. Daugoka. Absentas?

DRAVENIS

Karčiojo pelyno trauktinė yra žalios spalvos, o aš buvau reptiloidas, ir tada man buvo nebaisūs net ir 9 buteliai degtinės. Aš nesu išpuikėlis ir niekšas, atskleisiu tau stropiai slepiamą paslaptį: pasisukti 360 laipsnių kampu reiškia sugrįžti į profano, nemokšos lygį, Sužinoti: nieko nesužinoti! Žinoti: nieko nežinoti!

VAPSVA MAJA

(paniekinančiai)

Ir iš kokių urvų išlenda tokie idiotai?

GURU GURU

O aš sūrio nenoriu.

PELĖ

Tau nepasisekė! Tu pasisukai 360 kampu ir vis dar bijai spąstų. Atrodo, kad tu visą laiką buvai sustingęs, statiškas, nejudrus.

GYVATĖ

Aš esu 360 laipsnių apskritimas, ir man svarbiausia esti įkasti, suleisti nuodus, net jei būsiu pagauta ir užmušta.

DRAVENIS

Na, štai, **GURU GURU**, tu gavai špargalkę, dabar metas išlaikyti egzaminą

ŠPARGALKĖ

Sakyk: vienas, aštuoni, vienas, du, keturi, keturi, keturi, du. Jei klaus, kas tai, atsistok ant vienos kojos ir surik vienskiemenį garsą.

GURU GURU

(seka ŠPARGALKĖS instrukcijomis)

Vienas, aštuoni...

(griūva neišlaikęs pusiausvyros, pagriauna Dravenį, sutraiško gyvatę su pele)

DRAVENIS

Tu brutalas!

GURU GURU

Ir neslepiu... Nesislepiu...

DRAVENIS

360 360 360

360 360 360

360 360 360

Štai apokaliptinis skaičius: pilnas apsisukimas apie ašį be jokios naudos!

ŠPARGALKĖ

Aš **BUVAU** nereikalinga, netgi uždrausta, nes atpratinu galvoti, mąstyti, skatinu nenorą mokytis studijuoti, bet apsisukau 360 laipsnių kampu ir pavirtau **INTERNETU!**

VAPSVA MAJA

Valio!!!

GURU GURU

Alio!!! Kur aš patekau?

DRAVENIS

Tu, kaip ir žmonija, persistengei: pasisukai 360 laipsnių kampu ir nepalikai net plyšelio vilčiai, svajonei, Tikėjimui nebereikia nė vienos milisekundės.

CURRENT 93

(groja daina)

I am sick of

six six six...

...Lucifer over London...

GURU GURU

Liuciferis ir virš mūsų miesto, Draveni.

DRAVENIS

Tu jau išsigandai, bijai posūkio, tau geriau Liuciferis nei daugiamatis laikas, kuriame nėra erdvės koordinačių ir niekas nesisuka ir nevyksta... Tau geriau velniava nei paprastas žingsnis į kambario vidų ir imitacinis apsisukimas ratu. **GURU GURU**, apsisuk vietoje nesisukdamas į jokią pusę!

GURU GURU

Pavargau kartoti, kad Liuciferis tėra Auštrinis.

LAIKRODININKAS

(atneša didžiulį lagaminą pilną laikrodžių, kurių rodyklės sukasi sinchroniškai vienodai)

Rodyklės sukasi taip pat, bet rodo kitą laiką. **GURU GURU**, apsisuk 360 laipsnių, ir jau tapsi kitas **GURU GURU**. Tai suprasti sunku, pasitelk vaizduotę!

(DRAVENIS ir GURU GURU pradeda suktis, bet į priešingas puses, ir patenka į vaikų darželį. Jie vėl vaikai ir žaidžia smėlio dėžėje. GURU GURU konstruoja saulės laikrodį, o DRAVENIS smėlio, panaudodamas du tuščius butelius, kuriuos prie tvoros paliko girtuokliai.)

GURU GURU MYLIMOJI

Bet su jumis ir neliūdna, ir apskritai linksma.

(**GURU GURU MYLIMOJI** iš vaikų darželio atveda vaikus namo, ir **GURU GURU** pradega daužyti laikrodžius. Su kiekvienu dūžiu vaikai auga, ir pagaliau sudaužę paskutinį laikrodį tampa savimi.)

KIEMSARGIS

Aš šluoju laiką.

GURU GURU

Tu šluoji *Pink Floyd* dainą kaip koks remiksuotojas. *DJ Kiemsargis* galbūt?

DRAVENIS

GURU GURU, yra paprastas būdas patikrinti, ar mes tikri.

GURU GURU

Koks?

DRAVENIS

Jis toks paprastas, toks aiškus...

GURU GURU

...kad jį galime tik pajusti, bet neaprašyti.

ŠUO

Loju.

(*loja*)

MORALAS

Kartais ir absurdas būna tamsus ir nepaaiškinamas, kaip, beje, ir normalus, racionalus gyvenimas.

[*PABAIGA*]

Namai (3 dalis)

DRAVENIS

Ernestas gyvas! Ernest Miller Hemingway gyvas, tai aš nusišoviau vandens pistoletu (palindau po dušu!) ir dabar slenku į PC, jame iki 10:00 galioja akcijos. Esu vaikščiojantis pirkėjas... Po valandos vėl prisijungsiu!

SIENA

(*neramiai*)

Prie ko?

DRAVENIS

Prie tavęs.

SIENA

(ramiai)

Lauksiu... Paskubėki. Meistre, džiugu, kad atkalbėjote jį... Sienos yra visur... O aš dabar stebiu, kaip namuose siautėja **GURU GURU**.

GURU GURU

Metas... Reikia tinkamai apsirengti. Blizgantis žalias švarkas, juodos kvadratinės kelnės, apvalūs marškiniai, elipsiniai batai. Poezijos pavasariui tinkama apranga: lyrinis garderobas, pakylėtas stilius, sėkmė, pripažinimas.

(prieina prie spintos ir sušunka)

Sezamai, atsiverk!

(spinta nereaguoja, net nesugirgžda)

Ak šitaip!

(GURU GURU kirviu smogia į spintos duris. Durys atlaiko smūgį. GURU GURU įširsta)

Ar mane girdi, garderobine rupūže! Atsiverk!

(spinta nereaguoja. į kambarį įeina GURU GURU MYLIMOJI)

GURU GURU MYLIMOJI

Brandusis, kas nutiko!

GURU GURU

Brandžioji, manęs spinta neklauso! Nereaguoja į komandą *Sezamai atsiverk!*

(GURU GURU MYLIMOJI lengvu kairės rankos judesiu be žodžių atveria stintos duris. Viduje tuščia)

GURU GURU

Ne viskas taip paprasta. Bet ir ne viskas prarasta.

(suskamba boogie rock stiliaus muzika, pro langą įskrenda VAPSVĀ MAJA ir įlipa DRAVENIS)

DRAVENIS

Užlipau gaisrinėmis kopėčiomis! Kaip šaunu, skamba blues- and boogie-rock stiliaus muzika.

GURU GURU

Nemėgstu šio stiliaus!

VAPSVĀ MAJA

Bet klausai! Kodėl klausai?

GURU GURU

Todėl, kad manęs neklauso spinta!

SPINTA

(turbūt ironiškai)

Klausau, viršininke.

GURU GURU

Suskaičiuokite, kiek yra žvaigždžių. Iš viso. Ir greitai.

DRAVENIS

Yra tik viena žvaigždė!

VAPSVA MAJA

Tai aš!

DRAVENIS

NE, tai saulė...

GURU GURU

Kiekvienas žmogus yra žvaigždė, sakyta.

VAPSVA MAJA

Nesąmonė

Nesąmonė

Nesąmonė

GURU GURU

Poezijos pavasaris dar neprasidėjo!

SPINTA

Susitaukykite, vaikučiai, aš gražinu visus drabužius!

(iš spintos iškrenta kalnas įvairiausių drabužių)

GURU GURU

Tai **POLIŠINELIO** drabužiai!

(jeina GALIGANTAS)

Konfiskuoju, privatizuoju, atimu visus **POLIŠINELIO** rūbus!

DRAVENIS

Recesija...

VAPSVA MAJA

Procesija...

GURU GURU

Nebus laidotuvių. Ooezija mirė XX amžiuje!

DRAVENIS

Ooezija? Kas tai?

GURU GURU

Nežinau...

VAPSVVA MAJA

O ką tu žinai?

GURU GURU

Žinau, man metas į darbą!

DARBAS

GURU GURU atėjo. **ŠAKĖS!**

ŠAKĖS

(ramios, kaimas, šilta, kažkur ne čia, o gal ir ne ten)

GURU GURU

Nemėgstu šakių... Tvirtai, mėšlas...

ŠAKĖS

Visi darbai garbingi!

DRAVENIS

Visiems pakaks šakių... Poezijoje daug mėšlo!

(girdisi daug prastos poezijos)

ERNESTAS (GREIČIAUSIAI HEMINGWAY)

Trumpai, reikia rašyti trumpai. Kaip aš apie batukus.

DRAVENIS

Noriu būti basas!

GURU GURU

Kojom ar galva?

DRAVENIS

Ir kojos, ir galva turi būti basi...

VAPSVVA MAJA

...kad lengviau būtų įgelti...

GURU GURU

Bet tik basom...

VAPSVVA MAJA

Nesuprantu, ir geliu... Suprantu, ir geliu...

Absurdo ir išminties ministerija įspėja: absurdas, kaip ir išmintis, yra universalūs ir tinka visiems gyvenimo atvejams.

Namai (4 dalis)

Ar nepadauginai kofeino? Ar pienas buvo pakankamai liesas? Ar kava buvo neperregimai juoda? Ar sušveitei visą tortą, didelį, apvalų, šokoladinį, su riešutais? (Klausimai, kurių niekas nedrįsta užduoti gurmanui.)

GURU GURU

Gėriau latę su **REŽISIERIUMI**.

DRAVENIS

GURU GURU, tu gėrei latę kartu su **REŽISIERIUMI**, tikiuosi, neperžengei saiko ribos?

GURU GURU

(nervingai)

Kartoju, gėriau latę, saiko neperžengiau, ribos irgi...

DRAVENIS

Kas ta latė? Ar tai lėta degtinė?

GURU GURU

Lėta latė geriau nei degtinė. Tai *tokia* kava ir lėtas bendravimas gurkšnojant žodžius.

DRAVENIS

Žodžiai kartais pavojingesni už degtinę! Žodžiai hipnotizuoja, sujaukia protą...

VAPSVA MAJA

Man patinka saldūs žodžiai...

LES MOTS

Mes tik žodžiai. Prancūziški. Galantiški. Kalbėkite prancūziškai, nors varlės nelabai skanios, sraigės tikrai neblogos, ir puikiai tinka prie latės...

JEAN-PAUL SARTRE

Alors! Tik aš vienas žinau, pažįstu žodžius... Nepadės jums nei varlės, nei sraigės. Nei latė...

GURU GURU

(pašaipiai)

O ką reikia valgyti, ką gerti, kad geriau pažinti žodžius?

JEAN-PAUL SARTRE

Rekomenduočiau pigų kaimo vyną. Lengviau šnekėti po trečios taurės...

VIETINIS BAMBEKLIS

Nekenčiu to seno ateisto, kad jis kur... Dar išdrįso po Nidą vaikščiot...

VIETINIS KALBININKAS

(pabrėžia suvalkietiską O)

Kad su bendratimi nevertotina. Didžioji kalbos klaida.

LATRAS

Vartotina, ir dar kaip! Yra daug tikrų žodžių: degtinė, alus, pilstukas, rašaliukas...

DRAVENIS

(pakiliai)

Kadais poetai žąsies plunksna rašalu rašė meilės eiles!

GURU GURU

Pavargau aš nuo poezijos, nuo kilnių jausmų. Man patinka, kai kalbama iš esmės ir trumpai.

Pavyzdžiui, kad ir šio miestelio (gal Vilniaus?) pavadinimas pas kimrus: Llanfairpwllgwyngyll-gogerychwyndrobwlllantysiliogogoch.

GALIGANTAS

Kaip man patinka šis žodis. Nepatinka man baltiškai žodžiai. Išėitis rasta. *Tokiais* žodžiais reikia pavadinti miestus, kaimus, upes ir ežerus... ir dar ilgesniais. Kuo ilgesnis žodis, tuo svaresnė, kultūringesnė kalba... **GURU GURU**, malonėkite dar vieną žodį

GUR GUR

(tai ne klaida, o kodėl, atsakymą rasite penktajame Turisto vakarienės numeryje)

Prašom. Taumatawhakatangihaangakoauauotamateapokaiwhenuakitanatahu.

GALIGANTAS

Dar vieną žodį!

GURU GURU

Neduosiu tau nei žodžio, nei taško, nei kabliataškio, o ypač kabučių.

GALIGANTAS

Tada atiduoki save, visą, ar išrinktą į dalis!

GURU GURU

(mįslingai)

Esu dėlionė. Dėliuju save (o gal surenku?). Ir kai tik surenku figūrą, išskrendu štai kur: Krung Thep Mahanakhon Amon Rattanakosin Mahinthara Yuthaya Mahadilok Phop Noppharat Ratchathani Burirom Udomratchaniwet Mahasathan Amon Piman Awatan Sathit Sakkathattiya Witsanukam Prasit.

DRAVENIS

(susigraudina)

Kaip gera kalbėti su žmogumi, šnekančiu aiškiai, paprastai, lietuviškai...

GURU GURU

(groja gamelanu ir gieda)

Å..... Å

DRAVENIS

Tai ne paprasta „A“, tai visa poema!

Requiem gieda Kultūros ministerijos kultūrininkų choras, atostogaujantis Kaukaze. Euro banknotų pluoštu diriguoja GALIGANTAS.

Kelionės į keliones (1 dalis)

GALIGANTAS

(atsainiai varto Kelionių katalogą ir geria Bourbon whiskey)

Graikijos Lindos sala... O geriausias pavadinimas, koks TIK yra!

VAPSVA MAJA

Siūlau aplankyti Rumunijos miestą Transfagarašą...

GALIGANTAS

(svajingai)

Trans Fagarašas... Transfaršas!

VAPSVA MAJA

Tranzuoja girtas **GALIGANTAS** pas čigonus, pas rumunus, o la, la, la... Ir jeigu papuls Drakulai į letenas... tada bus - oi la, romala...

DRAKULA

(rūsčiai)

Tada bus šiubi duba! Kas gi čia atvyko iš Kirtimų?

GALIGANTAS

(Išdidžiai)

Grafe, aš esu referentas, kilęs iš prasilošusių ir prasigėrusių plikbajorių...

DRAKULA

Gal nori tapti vampyru? Esi aristokratas ir užsitarnavai tokią malonę!

GALIGANTAS

Tai nebūtina. Ir taip siurbiau pinigus iš fondų, aš megavampyras.

DRAKULA

Aš voivoda iš Sibiu, alchemikas, magas, o ne šiaip koks pinigų plaunantis grafas. Ką, rumuniškai niekas čia nesupranta?

GOOGLE TRANSLATE'AS

Ordinul Dragonului (în latină Societas Draconistrarum) a fost un ordin militar asemănător Ordinului Templierilor, ce s-a instituit în zona centrală a Europei. A fost creat de împăratul Sigismund de Luxemburg în anul 1408, în principal pentru a proteja creștinătatea de amenințarea otomană.

GURU GURU

(atsidūsta ir verčia)

Drakono Ordinas (lotyniškai Societas Draconistarum) buvo monarchistinis tamplierių ordinas, veikęs centrinėje Europoje, 1408 m. įkurtas imperatoriaus Sigismundo, gynęs krikščionis nuo turkų osmanų.

DRAKULA

Kaip matote, joks aš ten ne vampyras. Istorija mėgsta falsifikatorius...

VAPSVA MAJA

O aš atskridau į Balkanus, pas **BALKANŲ BAKLAŽANUS**. Ar čia pataikiau?

BALKANŲ BAKLAŽANAI (DU)

Mes mažiukai, saldūs ir stori, todėl **VAPSVOS** mus mėgsta... Ukrain? Rus?

VAPSVA MAJA

(koketuoja)

Lituanu. Liabai nuodingo, pražūtingo, nuodėmingo...

DRAKULA

Sodoma ir Gomora...

(atsigula į karstą ir užsidaro)

VAPSVA MAJA ir **BALKANŲ BAKLAŽANAI** nueina į klubą susikibę už parankių, kur vyks tai, ko neaprašinėsime.

DRAVENIS

(nusiminęs)

Salė tuščia. Ši scena turi būti kitaip surepetuota, ir perrašytas scenarijus.

GURU GURU

(pakiliai)

DRAVENI, nenusimink **ŠEDUVOS BERNAI** (yra, yra, tokia grupė, tiksliau, kapelija) jau groja dainą *Bučiuok mane švelniai* ir siunčia ją **BALKANŲ BAKLAŽANAMS**.

(Renkasi žiūrovai. Salėje triukšmas ir šurmulyš. Pabunda Drakula. Nusviedžia karsto dangtį, ir sušunka...)

DRAKULA

Drebėkite, priešai! Atėjau gelbėti Lietuvos!

Istorija kartojasi, ir jau ne kartą tautą ir jos unikalią kultūrą gelbsti kilnus svetimtautis, neįprastas, nesuprastas intelektualas, filantropas, viso pasaulio (aišku, neskaitant Lietuvos) atstumtas ir paniekintas genijus.

P.S.

Galima ir emigracija į kitą galaktiką, nes neintonuota tonacija yra mėgstamas negerklinis kitos galaktikos (lyg ir Andromedos) gyventojų šlerpimo (jie tai vadina dainavimu) būdas.

IKI!!! +++//+++

Kelionės į keliones (2 dalis)

GURU GURU.

Kai atveriu duris, pastebiu sieną. Ji už kelių žingsnių, aišku, jeigu judėsiu į priekį. Jei į dešinę, ar į kairę – ilgas koridorius.

(peržengia slenkstį)

Aš pamiršau, kur buvau.

DRAVENIS

Ar žinai, kur eini?

GURU GURU

(nustebęs)

DRAVENI, iš kur tu atsiradai?

DRAVENIS

Aš visą laiką stoviu koridoriuje.

GURU GURU

(smalsiai)

Ir kodėl?

DRAVENIS

(susimąstęs)

Nežinau...

GURU GURU

(nervingai)

Metas eiti...

DRAVENIS

Kur?

GURU GURU

(pažiūri į kairę, į dešinę)

Abi kryptys vienodos.

DRAVENIS

Ir kodėl?

GURU GURU

Nežinau... Tik neabejoju, kad reikia judėti. Negalima stovėti vietoje.

DRAVENIS

Ir kodėl?

GURU GURU

Patekęs į šį koridorių, aš atsidūriau **KITUR**, nors ir niekur nekeliavau...

DRAVENIS

Pasikeitė tavo vidinė būseną. Koridorius tave transformavo, ir dabar tau jau nebereikia **NIEKUR**keliauti, tu esi atėjęs, ir turi išlikti **ATĖJUSIU**.

GURU GURU

Supratau, neįmanoma judėti iš taško A į tašką B. Galima judėti tik iš taško A į tašką A.

DRAVENIS

(sužavėtas)

Tai nuostabi kelionė!

Oro balionai negali užgožti atviri dangaus, todėl jie niekada nepavirsta debesimis.

Kelionės į keliones (3 dalis)

DRAVENIS

Labas rytas, sveikas, GURU GURU, jau perskaičiau... Kaip tau patinka tavo poezijos knyga? Gali ir neatsakyti... Gal jau aš išsekau, pradėjau kartoti tuos pačius žodžius, ir niekaip negaliu sugalvoti net ir 1000 naujų žodžių naujoms prasmėms, naujoms beprasmybėms, banalybėms...

GURU GURU

Tu kaip tingus *livin' blues* kartoji tuos pačius akordus, varinėji pabodusį kvadrata. Manau, kad esi tik vienos natos šalininkas... Tau reikia kažkokio rimto posūkio. Reikalinga tavo grojimo, kalbėjimo ir meditacijos **INVENTORIZACIJA**, tau reikia **REVIZORIAUS. POSTREVIZORIAUS...** iš Absurdistano...

DRAVENIS

Taip, esu (tiksliau, jau esu!) lėkštas kaip skraidanti lėkštė... Ir atpažintas... **TAIP**, reikia kažkokio rimto posūkio. Labai reikia. Ir visa tai yra gražu, kas yra į nieką nepanašu. Aš nepažįstu tokio **REVIZORIAUS. POSTREVIZORIAUS...** iš Absurdistano... Gal tu jį pažįsti?

GURU GURU

POSTREVIZORIUS mano geras draugas. Gyvena Absurdistane, sostinėje Absurdoje. Rimtas postrevizoriaus pareigas užimantis žmogus (jų ten daug, todėl juos siunčia į visą pasaulį, kad revizuotų ką nors). Parašo man kartais laišką, klausia, kas naujo, ką turiu, ko neturiu, ko noriu, ko nenoriu, ir net apie ką galvoju. **DRAVENI**, nejaugi jo (ar kito tokio) nesi sutikęs? Bet įspėju: čia važiuoja **POSTREVIZORIUS** su pačiais rimčiausiais ketinimais.

DRAVENIS

Aš pažįstu puikų posūkių meistrą *Mister Toad*. Jis atvyks pas mane, nes nori pasivažinėti mano *Chrysler* automobiliu, ir siunčia tau labų dienų.

GURU GURU

Pons Rupūžė?

DRAVENIS

Tas pats, pats geriausias pasaulyje vairuotojas.

VAPSVA MAJA

(svajingai)

Švelnus vėjelis lietuviškuose gluosniuose... Kaip romantiška...

GURU GURU

A, ZEN picų išvežiotojas?

(fone groja daina ŽALIOJ STOTELĖJE... pro ŽALIĄ STOTELEJĄ pravažiuoja, kaip visuose TV serialuose, visada laiku tas pats picos išvežiotojas)

ZEN

(piktai)

GURU GURU, pakaks ironijos, vežu tau plastilino picą su naftos padažu!

GURU GURU

Jei ironijos negalima, tai bent adžikos, čili man prašom.

VAPSVA MAJA

Geriau tiks medus, vyšnių sirupas, limonadas...

DRAVENIS

GURU GURU toks geras žmogus, ir tikrai nenoriu, kad tu būtum nustekentas, išsekintas adžikos...

VAPSVA MAJA

O čili valgoma tik Čilėje!

GURU GURU

Adžika valgoma ir Abdurdistane. Sako, kadangi gyvenimas ten nekoks, ji slysta gomuriu kaip ledai.

DRAVENIS

Abdurdistane yra rojus, **GURU GURU**, tave suklaidino ilgos filosofijos studijos. Abdurdistane visi valgo tik ambroziją užsigerdami nektaru... Nieko nėra tobulesnio už absurda. Tai mąstymo viršūnė. **GURU GURU**, išprotėki, ir kuo greičiau...

VAPSVA MAJA

GURU GURU, tu esi nepakaltinamas, tad pavoki man medaus statinę!

GURU GURU

Absurdistano rojus...

(prisimena, svajingai)

Tai pats rojiškiausias rojus pasaulyje. Ir be medaus ten gera. Ir rinkimų nereikia. Nieko ten nereikia, viskas yra. Visi klausimai iš anksto suderinti. Nori paklausti kaimyno, kiek valandų, suderini prieš saveitę, ir klausai lygiai tą valandą, kai suderina. Atsako tiksliai. Jėga.

MISTER TOAD

DRAVENI, tavo *Chrysler* niekam tikęs, sudužo ties pirmu posūkiu... Atrodo, Geležinio Vilko gatvėje. Štai aš padariau lemiamą posūkį, ir jūsų absurdas taps dar absurdiškesniu. O kur mano varškės apkepas?

VAPSVA MAJA

MISTER TOAD, kodėl tavęs nepasodino?

MISTER TOAD

Iš anksto nebuvo suderinta! Kartoju: kur mano varškės apkepas? Aš esu alkanas rupūžius, ne varlė, aš turčius ir aristokratas! Reikalauju varškės apkepo! Greičiau!

PADAVĖJA

Jūsų ap ir Jūsų kepas.

MISTER TOAD

Štai ir antiservisas! Puiku! Jums dar trūksta kosmopolitinio absurdo, o visa kita jau padaryta: atlyginimai absurdiški, kainos (ypač nekilnojamojo turto, kad niekas nekilnotų!?) absurdiškos, kultūra absurdiška...

(ilgai kosėja)

Jūsų absurdiškoje šalyje aš peršalau... argi ne absurdiška...

VAPSV MAJA

Galiu nuskraidinti į JK, pigūs skrydžiai, katastrofa garantuota.

MISTER TOAD

Skrendu! *Remember Woodstock!*

(VAPSV MAJA pavirsta Boeing 747, MISTER TOAD pakyla trapu, pamoja ranka ir išskrenda)

HENDRIX GITARA

(paties Jimio nėra, kažkur dingęs, tad gently weeps)

UUUUUAAAAAAAAAAAAAAAA.....

DRAVENIS

(priekaištingai)

GURU GURU, tu žadėjai, kad iš Absurdistano atvyks garbingas svečias... Kur jis? Aš savo pažadą ištesėjau...

POSTREVIZORIUS

(tampa matomas)

Aš dažniausiai nematomas. Viską mačiau ir girdėjau, užsirašiau, revizuosiu.

DRAVENIS

GALIGANTAS keliauja iš Tbilisio į Jerevaną... **POSTREVIZORIAU**, ar tai trenktas, kreivas maršrutas?

POSTREVIZORIUS

Iš Tbilisio reikia keliauti į Zalavą, taip žymiai kvailiau...

GURU GURU

lava lava za za za!

POSTREVIZORIUS

gra gra žu žu žu!

DRAVENIS

Sunku gyventi mokant tik dvi kalbas... Aš nemoku mumbo džumbo, ir mango tango, ir strikt pastrikt... Esu bekalbis oratorius!

GALIGANTAS

Kaip man sunku nešti...

(tempia du sunkius lagaminus)

POSTREVIZORIUS

GALIGANTE, kodėl neišlaisvinate vienos rankos? Gal jūs vergovės, apartheido šalininkas?

GALIGANTAS

Jei numesiu lagaminus, tapsiu beturtis, niekas... vergas...

GURU GURU

Gal jums reikia trečio žalsvo čemodano su kaukuole? Gal jūs keturių brangakmenių grobikas?

ČEMODANAS

(tyli)

KAUKUOLĖ, ŽALSVĀ

(tyli)

PASAKOTOJAS

Va tai tau... Persipinančios visatos...

KRIŠTOLINĖ KAUKOLĖ

Ir aš tyliu...

GURU GURU

Profesinis solidarumas?

(solidari tyla... eglės miega... pušys... liuoksi strazdanotas briedis... ramu kaip Alpėse, kur auga edelveisai...)

HEKAS FINAS

Jei jūs visi tylėsite, aš **GURU GURU** padovanosiu pastipusią katę!

KATĖ

(pasipiktinusi)

Aš gyva!

GURU GURU

Kas dar gyvas? prisipažinkite?

TOMAS (turbūt SOJERIS)

Aš.

HEKAS FINAS

Kitam gyvenime aš būsiu **DRAVENIS**, o tu, **TOMAI SOJERI**, būsi **GURU GURU**.

GALIGANTAS

(nepaleisdamas iš rankų sunkių lagaminų)

Kur bagažo saugojimo kamera? Senka mano jėgos...

GYVATĖ

Aš tave pagydysiu! Pakaks tik vienos injekcijos!

VAPSVĀ MAJA

Jei nepakaks dozės, įgelsiu ir aš!

GALIGANTAS

Aš ne narkomanas, aš – finansinis ligonis!

GURU GURU

Išeinu. Nesakysiu, kur. Su. Die.

TUŠTUMA

Štai ir **AŠ**. Apie **MANE** dažnai tu kalbi, smalsauji, klausinėji! Pažvelk, tu likai vienas! Visi dingo!

TUŠTUMOJE neužduodami klausimai, todėl ir nėra jokių atsakymų. Tik iškalbinga tyla.

Brutali tiesa (1 dalis)

GURU GURU

atmintis trumpa

mana

kaip ir gyvenimas

DRAVENIS

pamiršk viską

gyvenk ilgai

GURU GURU

Kiekviena spektaklio scena – tai iššūkis ir tau, ir man. Mano kiek kitoks požiūris į kūrybą – tai ne ramus minčių laukimas, ne užrašymas, ne skaitymas, ne braukymas, ne suvedimas į kompą. Aš kuriu, kaip užkariautojas, kaip fechtuotojas, kaip šachmatininkas... Tai įdomu, bet labai mane sekina, nes mano **KITOKS** mąstymas...

DRAVENIS

(ištraukia koltą, patikrina apkabą)

Bet ir aš galiu pakariauti. **GURU GURU**, ką tu veiki? Konkrečiai?

GURU GURU

dirbu

bandau pasukti

nuotrauką

DRAVENIS

Labai keista veikla... **GURU GURU**, gal tave neramina, gąsdina personažų kiekis, gausa?

GURU GURU

Ne, jų per mažai!

SCENARISTAS

Nudžiuginai... Pritariu – kuo daugiau veikėjų – tuo geriau. Man labai patinka veikėjai – skyrybos ženklai.

KABLELIS

Ar tu gali atskirti vieną minties dalį nuo kitos?

KLAUSTUKAS

Aš galiu tik paklausti, ir nustebti...

ŠAUKTUKAS

O aš rėkiu iš bet kurios vietos, kai pavojus ar džiaugsmas užplūsta.

PAVOJUS

Aš visada šalia.

DŽIAUGSMAS

Ir aš...

AŠ (MELAGINGAS, NETIKRAS, NE AŠ)

Kaip jūs mane užknisot...

VISI SKYRYBOS ŽENKLAI

Reikalaujame uždrausti raides!

FONEMOS

Mūsų neuždrausit, mus beraščiai mėgsta, jiems skyrybos, anei rašybos nereikia.

ANALFABETAS

Kas yra **FONEMA**?

KLAUSTUKAS

Prašau manęs nepainioti į šią tamsią ir abejotiną gramatinę istoriją!

ŠAUKTUKAS

Apseisit ir be manęs.

TAŠKAS

O kai prabilsiu aš – bus visiems šakės.

DVITAŠKIS

Aš duriu it šakės.

A E I O U

Mes esam **FONEMOS**. Ir ne tik mes. Mūsų daug ir mes rėkiam.

ŠAUKTUKAS

(pasipiktinęs)

Melas – rėkiu tik aš!

TAŠKAS

ŠAUKTUK, tu tik **TAŠKAS** su **STULPU**. Be manęs tu niekas. Va.

STULPAS

Stoviu ir be **TAŠKO**.

TEISĖJAS

(griežtai)

Tvarkos!

(ieško **ŠAUKTUKO**, neranda, nusispjauna, **TAŠKAS** irgi kažkur dingo)

GURU GURU

(itin giliai susimąstęs)

Tik dabar supratau, kad **ŠAUKTUKAS** be **TAŠKO** – tik bevertis baslys!

DRAVENIS

Sveikinu... Nobelio premija jau paskirta tau!

NOBELIS

(ruošia dinamitą, paruošia)

BUM!!!

Galbūt karai vyksta, todėl, kad žmogaus siela nemari, o pasaulis nesunaikinamas.

[**POLIŠINELIS. DRAVENIS** netiki siela, jis ZEN.]

Brutali tiesa (2 dalis)

Pasaulyje nėra vietos, kuri skirta tik tau. (Patvory nugirsta replika.)

DRAVENIS

0,00001 %%% emigrantų pakeliui į Šikšnosparnio šventyklą.

GURU GURU

Mažos palūkanos.

DRAVENIS

Perku, parduodu, nuomoju. Už dyką. Tai palūkanos mažos.

GURU GURU

Aš ketinu įkurti naują banką, kuriame žmonės galės saugoti savo nuoskaudas, nesėkmes, nusivylimus, praradimus, netektis. Tokiu būdu jie atsikratys visko, kas juos slegia, ir taps laimingi.

DRAVENIS

Ar nelaiminga meilė gali būti indėliu tavo banke? Ir kaip bus pavadintas tavo bankas?

GURU GURU

Bankas „Nelaimė“. Jis niekada niekam neatiduos to, kas jame saugoma. Bet priima viską, kas neigiama.

DRAVENIS

Neslėpsiu, savyje pastebiu didybės manijos apraiškų... Ar galiu investuoti į tavo banką savo aroganciją ir pasipūtimą?

GURU GURU

Viskas tik grynaisiais: tikri išgyvenimai, tikros nelaimės, tikros katastrofos, o geriausia, kad dar būtų ir tikrai beviltiška, atsako neturinti meilė, už ją labai daug duodam.

DRAVENIS

Gerai tau, **GURU GURU**, nes gyvenime nebuvai nė karto užgautas ar įžeistas, nepatyrei nelaimingos meilės. Buvai visada gerbiamas, ir sėkmė tave lydėjo kiekviename žingsnyje, o aš...
(DRAVENIS išsitraukia koltą ir ketina nusišauti, bet netikėtai atskrenda VAPSVA MAJA ir išplešia iš jo rankų ginklą)

VAPSVA MAJA

DRAVENI, tik su manimi būsi laimingas! Aš tavo amžina, neblėstanti meilė.

DRAVENIS

Atiduok koltą!

VAPSVA MAJA

(lėtai koketuojančiai skrenda, o DRAVENIS bando pavyti)

GURU GURU

Kol nesutikau **MYLIMOSIOS**, buvau nelaimingas. Bet tu ir taip tai žinai.

(atima koltą, šauna į orą)

GURU GURU

O, alternatyvi istorija prasideda. Mes paraleliniuose pasauliuose, bet susikalbam. Manajame jokių vapsvų nėra.

DRAVENIS

(sunerimęs)

Vadinasi, nebuvo jokios **VAPSVOS MAJOS**? O man ji truputį patinka...

VAPSVA MAJA

Aš čia, brangusis...

GURU GURU

Nebuvo, nebuvo... Juk tai Maja, Iliuzija...

GURU GURU

(pamokančiai)

DRAVENI, Tu juk ZEN, kovoji su iliuzija visą gyvenimą, ir kaip TU, TU, TU galėjai paklyyyysti?

(uždainuoja pagal (ne)žinomos dainos melodiją)

*(prasideda dar keistesni dalykai. **DRAVENIS** ir **VAPSV MAJA** šoka taip mėgstamą ZEN tanculką Boogie Woogie, o **GALIGANTAS** groja elektriniais vargonais. Ji purto **ELEKTRA**. Įeina **GURU GURU MYLIMOJI**.)*

GURU GURU MYLIMOJI

(liūdnai, priekaištingai)

GURU GURU, kodėl tu su manimi niekada nešoki? Pažiūrėk, kaip linksminasi tavo draugai. Kaip jiems smagu! Noriu šokti!

(visur groja muzika, daug geros muzikos... Kiekvienam pagal jo(s) skonį...)

GURU GURU MYLIMOJI

(liūdnai, priekaištingai, net piktokai)

Bet tu nešoki su manimi! Kodėl?

BRYAN FERRY

(dainuoja iš plokštelės)

Can't stop the dance...

GURU GURU

Aš nemoku šokti. Ir dainuoti **LOVE ME TENDER** kaip **ELVIS** nemoku. Aš **GURU GURU**.

Mano kitokios funkcijos šioje sraigtelinėje visatoje. Aš esu patefono galvutė.

GURU GURU MYLIMOJI

(džiugiai)

Ačiū, tau **GURU GURU**, tu nuoširdus... Aš jau nebenoriu šokti, nes groja **GALIGANTAS**.

GALIGANTAS

Visi šoka pagal mano dūdelę!

DRAVENIS, VAPSV MAJA, GURU GURU, GURU GURU MYLIMOJI

(kwaja)

Tik ne mes!

SCENARISTAS

Ir pasaulis sugrius, kai paprasti žmonės nustos vergauti turčiams, kai nustos gerbti nomenklatūrą, kai pareikalaus daugiau teisių, kai pradės mąstyti savo galva...

SUFLERIS

To niekada nebus! **GALIGANTAS** gyvas ir atostogauja Graikijos salose! O jūs, violetiniai, marš į patvorius!

KATINAS

Patvoryje šilta ir jauku! **GURU GURU**, pasek man pasaką.

PASAKOTOJAS

PRODIUSERIO nėra, tai teks ir man įsikišt, kaip laikinai einančiam **DEMIURGO** pareigas. Tokie laikai ateis. Tikrai ateis.

KATINAS

Kada?

GURU GURU

Patvory, tik patvory. Esmė ne kada, o kur.

DRAVENIS

Jau metas padaryti klaidingą išvadą, kad patvorya geriausia vieta intelektualams, bet aš būsiu eretikas: geriausia vieta po tiltu.

Matyt todėl Seimas priėmė (vienbalsiai!) įstatymą – visi gyvens 100 metų, nepriklausomai nuo finansinės padėties, sanitarinių sąlygų, išsilavinimo, rasės, tautybės, religinių pažiūrų ir perskaitytų knygų skaičiaus.

Brutali tiesa (3 dalis)

Jis skraidins mus į ateitį.... arba praeitį... (Perspėjimas... silpnų nervų... skaitytojams: šioje dalyje... daug... daugtaškių...)

DRAVENIS

O ką Tu galvoji? Kokios neramos mintys, o gal minčių audra tavo galvoje?

GURU GURU

Mano mintys eina popiečio miego.

DRAVENIS

Minčių miegas. Labai įdomiai skamba.

GURU GURU

Mintys miega... mintys sapnuoja... mintys pabunda... KAVA!!!

DRAVENIS

Mintys veikia... mintys kuria... mintys nugali... mintys jėga... ARBATA!!!

GURU GURU

Nemintijimas... nemanymas... nemašlumas... nemanau... VANDUO!!!

DRAVENIS

Išmintis... žinojimas... supratimas... kompetencija... TUŠTUMA.

GURU GURU

Durnystė... jaunystė... žvalumas... kvailumas... suvaikėjimas... nepasenk per anksti... aukso vidurys... nėr harmonijos.

JUODOJI SKYLĖ

Nuovoka... amžinybė... budrumas... išsradingumas... nuoširdumas...rytas... sidabras... vargonai...

BALTOJI SKYLĖ

koks grožis... gimsta ledynai...

DRAVENIS

O gal ledynai gimdo grožį?

GURU GURU

GROŽIS gimdo **LEDYNUS**... Tada jie tirpsta nuo dar didesnio **GROŽIŲ GROŽIO**... Ir taip be galo... Tirpsta ir šąla...

DRAVENIS

Sutiksiu tik tada, jei Tu pasakysi, kas yra **GROŽIS**.

GURU GURU

Gerai, sakau. Kas yra **GROŽIS**?

DRAVENIS

(nuliūdęs)

GURU GURU, o aš, kvailys, tikėjausi, kad tu leptelsi kokią nesąmonę. Pavyzdžiui, kad grožis yra girtas, sumuštas veidas...

GURU GURU

Kad jau prisiprašei, še tau, kad gražiausia.

*(smūgiuoja **DRAVENIUI** į veidą, nepataiko, gal tyčia, abu garsiai kvatojasi)*

*Einam iš scenos. Tuoju ateis repetuoti **KAPINIŲ MEISTRĄ**. Tai spektaklis apie tokį vaikį, kuris taiso numirėlius: išsikasa juos, bando atgaivinti, bet jam nepavyksta, ir vėl užkasa. Mums čia ne vieta. Mes futuristai, o ne postmodernistai. Tegul **RATAI** ir **SPIRALĖS** sukasi spyruokliuoja ten kažkur į nebūtį... **DRAVENI**, Tu matei visas startreko serijas, aš nė vienos, bet kosmosas yra tamsus ir mums nepavaldus. **ČIUBAKA** (Chewbacca, planeta Kashyyyk), būk draugas, pasakyk ką nors lietuviškai.*

DRAVENIS

ČIUBAKA tik moka lietuviškai rašyti, jis neturi gebėjimo kalbėti, tik mūkti čiubakiška (čiuvakiška, čiuvų) kalba...

GURU GURU

Tačiau **ČIUBAKA** viską žino apie kosmosą, tik niekas nesupranta jo teorijų. Žinantys nesuprantami, visiems patinka **MASINĖ KULTŪRA**.

MASINĖ KULTŪRA

You're my heart, you're my soul...

GURU GURU

Shut up. Prašom geriau Judas Priest, Gentle Giant arba Nick Cave!!! O startreko nenoriu...

Žodistrekas nepatinka. Kaip **TRIUKAS**.

TRIUKAS

Oplia.

(GURU GURU su DRAVENIU išnyksta, stoja tylą ir ramybė, tolumoje

girdėti ČIUBAKOS vaitojimas, išsakoma dar viena svarbi visatos paslaptis, kurios niekas niekada nesupras...)

DRAVENIS

(turbūt užsiima saviįtaiga)

GURU GURU, aš dirbau kino mechaniku, ir kai ko išmokau: kai užmigsi, aš tau parodysiu

VISAS startreko serijas. būk tikras!

tolumoje girdėti ČIUBAKOS juokas

čiulba lakštingalos

nes ČIUBAKA negali nesijuokti

kai čiulba lakštingalos

Brutali tiesa (4 dalis)

TIK ABSURDAS VALDO MUS. Prisistatysiu: esu AŠ. Esu didelis, nes esu, graikiškai keikiantis, EGO.

DRAVENIS

Aš su tavim kasryt kovoju, kai į sieną žiūriu.

GURU GURU

O aš meldžiuosi kasdien.

GALINGANTAS

O aš T.A.V.M. moku algą: absurdiškai didelę...

EGO

Tai aš paneigiau **VIENĄ DIEVĄ**, nes **JAM** labai pavydžiu...

DRAVENIS

Gal tu velnias?

EGO

(giliai įžeistas)

Kaip tu išdrįsai mane palyginti su šiuo menkysta ir paranojiku? Man patinka tik Nietzsche, bet ir garsus filosofas viršžmogio teoretikas buvo per menkas bendrauti su manimi... Neatlaikė, išprotėjo vagšelis... Draveni, ar tu bijai manęs?

DRAVENIS

Atrodo, kad aš kalbu pats su savimi... O ką tu, **GURU GURU**, tarsi šiam arogantiškam išsišokėliui?

Gal pasakysi, kad jo tu nepažįsti, kad amžiams išvijai iš savo širdies?

JAM

Džam džam džimbaram...

EGO

Ne taip suprastas likau, labai ne taip.

GURU GURU

Ginčijatės, pykstatės, o aš juk ne bet koks šmikis, bet dvigubas **GURU!!!**

(paprastas) GURU

(kalba Hinglish)

Gevenu Endejoje, megstu letuvajtes, melinakes, rašikit man, aš ne babajus, aš turiu kioską.

DRAVENIS

Kaip netolerantiška taip kalbėti.

GURU GURU

Jam galima. Apie jį ne.

JAM

Džam džam džimbaram...

EGO

Nutilk. Ša. AŠ čia viršininkas.

DRAVENIS

(tarsi apsvaigęs)

Visada norėjau prie savo pavardės (pradžios!) prisegti dalelytę VON, troškau admirolo antpečių, Nepalo princesės...

EGO

Na, štai, **DRAVENI**, tu jau darai pažangą...

GURU GURU

Aš šventas, aš viską žinau, aš, tik aš galiu mokyti žmones!

EGO

Lenkiuosi Jūsų Šventenybei **GURU GURU GURU!**

(atskrenda VAPSVA MAJA ir skaudžiai įgelia DRAVENIUI ir GURU GURU)

VAPSVA MAJA

Atsitokėkite, atsikosėkite ir nusispjaukite! Saugokitės visi: prasidėjo Žvaigždžių ligos epidemija!

EGO

Nepagydoma!

(VAPSVA MAJA skaudžiai įgelia į EGO nosį)

EGO

Nieko nejaučiu! Pasitraukiu į šešėlį!

GURU GURU

O aš laikinai pabūsiu Žakas Klodas Vincentas Van Guru Guru.

DRAVENIS

O aš nusipjausiu abi ausis!

EGO

Kvailiai... Einu pas **GALIGANTĄ!**

VAPSVA MAJA

GURU GURU ir **DRAVENI**, PadovanokITE jam kalinio antrankius ir vienetę...

GROTOS

Pro mane tiek daug politinių kalinių yra žiūrėję šioje vienetėje... **EGO**, ką tu čia veiki? Juk tikrai kriminalinis elementas esi, ne politinis...

EGO

Mane uždarė kažkoks *ten* **GURU GURU**, ir kažkoks *ten* paklaikęs **ZEN** ar **DZIN** (nematau skirtumo!).

EGO SAŽINĖ

Aš esu *ten*.

EGO

(kvatoja)

Aš neturiu SAŽINĖS! Aš laisvas!

(girdisi kalėjimo prižiūrėtojo žingsniai, tyliai teka vanduo, cypsi žiurkė, pasaulis ramiai užmiega...)

Dabar (1 dalis)

(На суку сидит ворон и клюет своя нога. Почему клюет нога? Ц у него судьба такой.)

GURU GURU

Kartą metuose Ji pasako: gyventi šia diena reikia kasdien.

DRAVENIS

O, kad kitaip ir neįmanoma gyventi, tik šia diena...

GURU GURU

Ši diena. KADA yra ŠI diena?

DRAVENIS

Dabar...

GURU GURU

Kas yra DABAR? Ką tik buvo dabar, o netrukus tai jau praeitis. KADA yra DABAR?

DRAVENIS

Žinojau, kad to paklausi... Manai, mane priremsi prie sienos? Nepavyks! Tu esi sklidinas žinių, ir tau negalima, neverta, netikslinga atsakyti į šį klausimą. Tu jau žinai atsakymus iš perskaitytų filosofijos knygų. Atsakymo nebus!

GURU GURU

Atsakymas bus. SAKYK!!! Kada yra DABAR? Ar tai dabar? O dabar? O dabar?

DRAVENIS

GURU GURU, tam, kad aš galėčiau tau atsakyti, tau reikia pakeisti savo mąstymą. Aš paaukojau 20 metų, kad pakeisčiau savo supratimą, požiūrį, o tu nori to DABAR. DABAR? KAS YRA DABAR? arba paprasčiau: KO NĖRA DABAR?

GURU GURU

Naudoji kotraktiką prieš mane, **DRAVENI**? O gal DABAR tu ne **DRAVENIS**, o pseudodravenis? Juk buvo ir pseudopopiežių, antipopiežių, netikrų mokytojų...

Sakydamas *AŠ paaukojau*, iš tikro pripažįsti pralaimėjimą: požiūrio nepakeitei, nes nėra jokio AŠ. DABAR, ačiū Dievui, nėra to, kas galėtų būti blogiausia.

DRAVENIS

(susigūžęs, sulinkęs, išblyškęs, sutrikęs, gudrus kaip laisvasis mūrininkas)

Atleisk man dėl arogancijos. Kas yra DABAR, niekas nežino, ir spjauk tam į veidą, kas tau aiškina, kas yra DABAR...

(Radijo pranešimas: lemtingai sutapo skrydžio koordinatės, ir susidūrė du lėktuvai ore.)

DRAVENIS

(tarsi su šypsena)

Bet aš žinau, kas yra DABAR!

GURU GURU

Nėra jokio DABAR. Yra AMŽINYBĖ. Spjauk man. Į veidą. Jei pavyks.

DRAVENIS

Čia tai geras...

GURU GURU

На суку сидит ворон и клюет своя нога. Почему клюет нога? Ц у него судьба такой.

DRAVENIS

(pirštu parodo, kad jo burna užklijuota antifilosofiniu pleistru, bežode lipnia juoste)

GURU GURU

Cha, cha, cha...

VAPSV A MAJA

GURU GURU, bet aš tau įgelti galiu!

(GURU GURU dingsta užkulisiuose)

GURU GURU

(rekvizito sandėlyje)

O, antifilosofinis pleistras.... Kaip seniai jo ieškojau! Pagaliau suradau!

(užsiklijuoja burną.)

VAPSV A MAJA

(taikiai)

Tai va, **GURU GURU**, sakai, oras neblogas pasitaikė? Ką valgei šiandien?

(GURU GURU reikšmingai skėsteli rankomis)

VAPSV A MAJA

Viskas aišku!

DABAR

(amžinai nepaneigiamu balsu)

Viskas yra paslaptis. Paslėptis.

Veiksmai ir žodžiai be jokių komentarų sukelia kitus veiksmus ir žodžius be jokių komentarų, kurie nesukelia jokių veiksmų ir žodžių be jokių komentarų.

Dabar (2 dalis)

Nors niekas nežino (o gal nesidomi?), kas yra DABAR, bet visi veiksmai vyksta būtent dabar: ne praeityje ir ne ateityje. Galbūt todėl GURU GURU ir DRAVENIS pernelyg nurimo, atsipalaidavo ir pametė DABAR? Didžiausia netektis yra prarasti DABAR. Deja, ši nelaimė ištiko ir GURU GURU, ir DRAVENĮ. O buvo taip...

EGO

(glosto pilvą, išpampusį, ką tik po pietų)

Gerai būtų dar...

DRAVENIS

Stiklelį škotiško...

GURU GURU

Stiklinę nuo karvės...

(atskrenda VAPSVĄ MAJĄ ir atneša dūdmaišį)

VAPSVĄ MAJĄ

Jei negerai *Scotch whiskey*, tai tikrai gali pagroti... Beja, GALIGANTAS paskleidė gandus, kad tu įjunkai į alkoholį.

DRAVENIS

Visos šalies dienraščiai, visos interneto svetainės jau lūžta nuo šmeižto lavinos.

VAPSVĄ MAJĄ

Gal dūdmaišis padės įveikti piktus gandus ir šlykščias paskalas?

GURU GURU MYLIMOJI

(neramiai)

Mielasis, nejaugi tu pradėjai lankytis užėigose, aludėse? Ant tavo darbo stalo radau restorano *Lydeka* ir *vaiduoklis* vizitinę kortelę... Be to, kartais būni įtartinau pavargęs...

GURU GURU

(piktokai)

O gal geriau pakalbam apie ZEN žalą jaunam organizmui?

DRAVENIS

(tarsi įžeistas)

GURU GURU, aš žinau, kokių tu nemėgsti žodžių... Pacituosiu kelis: karma, tuštuma, reinkarnacija, zen, meditacija, mantra... Tu visada mėgsti mane pašiepti...

(sunkiai atsidusęs)

Ar tu bent nutuoki, kiek ilgai aš sėdėjau pasiruošęs tigro šuoliui? Ar tu žinai, kiek aš ilgai žiūrėjau į sieną? Ar tu žinai, kokia sunki mano praktika? Ar tu žinai? Nežinai, ir todėl, paveiktas materialistinės propagandos, pateiki provokacinius klausimus. Bet aš nepykstu, aš geras, kuklus ir atlaidus... Būtent atlaidus!

PASAKOTOJAS

Draugai prarado realybės jausmą, prarado DABAR. Palauksiu, gal patys atsitokės.

GURU GURU

Tai tik žodžiai, TIK žodžiai, retkarčiais NET žodžiai. Bet TIK retkarčiais. Beje, **DRAVENI**, o kodėl nežiūri į lubas? Ar į sieną patogiau? Arba į grindis?

DRAVENIS

(liūdnai)

Vėl provokacija, profanacija, pašaipa... Be abejo, aš nesu toks išsilavinęs, nesu eruditas, nemoku kalbų, aš niekas... O tu esi **GURU GURU**, man toli iki tavęs...

GURU GURU

Kokį ginklą renkiesi? Kovos būdą? Vietą? Kviečiu į dvikovą tave, **DRAVENI**, užsimaskavęs ideologinis priešas, Korėjos agente tu!!!

PASAKOTOJAS

O varge, žemė slysta iš po kojų. **DRAVENIS** jau prarado savo išgirtąjį ZEN.

DRAVENIS

Yra dvi Korėjos, su Šiaurės Korėja neturiu nieko bendra... Kaip aš galiu būti ideologinis priešas, jei Lietuvoje nėra jokios ideologijos. Nebent liberalizmas... **GURU GURU** ar tu skaitei...?

GURU GURU

(pagaliau atsitokėja, nusišypso)

Korėja viena, korėjiečiai viena tauta... Man pasakė filosofai, kad nesu aš filosofas. Todėl filosofinių knygų neskaitau. Ir ne filosofas aš. Va.

DRAVENIS

(vis dar įsižeidęs)

O kokias tu knygas skaitai? Dvikovos nebus, nes nesijaučiu įžeistas, man nereikia jokios satisfakcijos. Būčiau dėkingas, jei man pagrotum dūdmaišiu...

VAPSVAMAJA

O aš pritaršiu melodingu dūzgimu... Tai bus linksma!

GURU GURU

(linksmi)

Kendo, aikido ir apie dodo.

(groja dūdmaišiu, begrojant nukrenta maišas, iš jo pabyra tugrikai, lieka dūda, kuria labai gražiai sugrojama melodija, garbinanti aukso veršį)

DRAVENIS

Aš turiu išlavintą muzikinį skonį. Tai siaubas. Tai košmaras. Tai ne muzika. Tai... Tai pražūtis melodija...

(DRAVENIS nurimsta ir iš lėto, tarsi pabunda iš sapno)

Ir gyvatės nuodai... balzamas sielai... Paradoksas...

(pilnai atsitokėja)

GURU GURU, tu mane apgavai? Esi tas, kuris dūdele užburia bet ką? Ką gi, teks kautis. Renkuosi firminį rašytojų sąjungos tušinuką. O ką tu?

GURU GURU

DRAVENI, aš kausiuosi pigia lietuviškia klaviatūra. Tinka?

(Abu mandagiai linkteli kaip kokie japonų samurajai sename filme. Dvikova prasideda ir iškart baigiasi. DABAR. Nulis nulis. Laimi draugystė ir mandagumas.)

DRAVENIS

(su didžiausiu palengvėjimu atsidusęs)

Aš vos nepraradau savo ZEN.

SAULĖ

(šypsosi danguje)

Žydi gėlės, dviratukais važinėjasi hipiai.

Kastetas (1 dalis)

GURU GURU

Va tas balansavimas ant pravalos ribos ir yra POEZIJOS jėga... ir mūsų jėga...!!!

DRAVENIS

jėga – tai jėga... bet kaip tai pavyksta, man yra didelė paslaptis. Aš tikrai neturėjau iš kūrybos jokios naudos, bet rašiau, rašiau, rašiau... ir vis dar rašau... SIAUBIAKAS! o gal absurdas (iš mažosios raidės – dėl didelės pagarbos!) parašiau sau eilėrašį dabar

esu

estetas

su kastetu

GURU GURU

kastetu

per estetą

estą

DRAVENIS

kastetu

per estetą

pusiau latvij

pusiau estą

ir tikrą lietuvištą

belieka

tik sušokti

kreivą tvistą

GURU GURU

bugis vugis

kreivas tvistas

disko šmisko

akabal

DRAVENIS

kažkaip užkrito žodis – ASTRALOpitekas... įdomu kokį jis pritrauks žodį...

GURU GURU

OOOO, ASTRALOPITEKAS – tai Laisvės prospekte besislapstantis actekas.

DRAVENIS

Taip formuojami žodžių laukai!

GURU GURU

(pašaiptai)

Tiesiamos gatvės, statomi viadukai, ir todėl:

NOXTA NOKSTA

AR LAUXNA LAUKSNA

AR PYXTA PYKSTA

LABOS NAKTIES

MAÎTRE!!!

DRAVENIS

Ar jauti moliūgo galią? Nepadedą... Prasta žvaigždžių padėtis, nesėkmių ruožas, barjeras...

PROBLEMOS

Mes visur, visada, visiems... Nejaugi tada mes esame AMŽINYBĖ? Va kur problema...

GURU GURU

nėra audrų

yra mirtis

ir tarpelis

tarp gimimo

ir mirties

...

gyvenimas?

DRAVENIS

Nežinau,

Kas užpildo

Šį tarpą?

Sakoma, kad nėra blogos poezijos, tik yra blogi poetai, nes jie rašo kvailas eiles ir jas skaito varnoms, kol tos nustoja kranksėti... ir suklūsta.

Kastetas (2 dalis)

Kas yra sustiprinto režimo laisvė?

GURU GURU

DRAVENI, tai būseną, kai nebijai drąsiai pagalvoti apie tai, kas daugeliui yra nesąmonė.

DRAVENIS

Ar tu sugebi taip pagalvoti? Jei taip, tai ar dažnai?

GURU GURU

Nesugebu, bet pagalvoju. Dažniau pagalvoju, kad yra darbo Paryžius ir kapitalistinių likučių Paryžius. Va koks dvilypis tas pasaulis, kuris yra nedvilypis.

DRAVENIS

Tu ne kapitalistas, ne proletaras... Kas esi tu?

GURU GURU

Parašyta gi tekste. Aš **GURU GURU**.

DRAVENIS

Kodėl tu slepi savo veiklą, savo planus? Ir ko tu mokai?

GURU GURU

Mano gyvenimas paprastas, be jokių paslapčių... Aš mokausi įvairius dalykus tik dėl paties mokymosi. Ir žinau, kad tų žinių niekada nepanaudosiu. Ar gerai darau?

VAPSVA MAJA

Nuostabiai! Aš noriu būti tavo mokine.

GALIGANTAS

Štai mano mokytojas: super kastetas, platininis, inkrustuotas deimantais, kasdien kertam vis kiečiau...

GURU GURU

Aš esu taikus žmogus. Galbūt reikia kirsti kastetu per gyvenimo šlykštų snukį, kad palengvėtų...

GALIGANTAS

(su palengvėjimu)

Gerai, kad ne man...

GURU GURU

(nekreipdamas jokio dėmesio į GALIGANTO repliką)

Sako, kad Mokytojas yra klydęs daugiau kartų nei mokinys yra *bandęs* klysti. Tuo jie ir skiriasi. Nepretenduoju net į mokinį, ką jau ten į Mokytoją. Tačiau pastebėjau, kad žmonės dažnai kažką daro vien dėl darymo. Noriu mylėti, nes Dievas suteikė man galimybę pagaliau sutikti Mylimąją, noriu mokytis tam tikras kalbas, kurių man gali prireikti, noriu keliauti, nes tai plečia mano akiratį, noriu dalintis savo mintimis, nes yra tokių kaip aš, kuriems tai galbūt pravers... Tikiuosi...

GALIGANTAS

(su dar didesniu palengvėjimu)

Kaip nesidžiaugti, kai tokie protingi žmonės griebiasi kvailų, utopinių tikslų. Todėl man net nereikės pašalinti konkurento!

(atsargiai įdeda platininį kastetą į seifą)

O tu, **DRAVENI**, ar stosi man skersai kelio?

DRAVENIS

Mane domina vizijos, paraleliniai pasauliai... mistika...

GALIGANTAS

(juokiasi)

Šitas dar durnesnis!

VAPSVA MAJA

(nepastebimai įgelia GALIGANTUI į plikę. GALIGANTAS susiriečia iš skausmo)

Aš nelauksiu, kol tu pradėsi mane plūsti! Aš pirma, aš aštri!

GALIGANTAS

(atsitokėjęs nuo skausmo)

Tu man ne konkurentė! Skraidyk! Tavęs aš nepašalinsiu, nelikviduosiu... nors labai skaudėjo!

GURU GURU

(juokiasi)

Mušatės? Muškitės... Muškit būgną...

VAPSVA MAJA

(žemai nusilenkia)

GURU GURU, aš laukiu dėkingumo ir palaiminimo!

GURU GURU

Neturiu teisės laiminti, bet linkiu viso geriausio (šluotele draugiškai pamojuoja palei vabzdį... susimąsto). O tu su *The Beatles* nesusijusi? Anie gi ne žmonės, vabalai buvo.

VAPSVA MAJA

(džiugiai)

Įspėjai! *The Beatles* yra mano mėgstamiausia grupė. Pasakysiu paslaptį: aš esu Yoko Ono, o Jurgis Mačiūnas mano geriausias draugas! Jis buvo širšinas pokštininkas, bet kartais ir skaudžiai įgeldavo... Kai kam...

GURU GURU

Konnichiwa, Ono-san!!!

VAPSVA MAJA

(smalsiai)

Ar tai tik pasveikinimas, gal tai susiję su muzika?

GURU GURU

We all live in the blue sumbarine...

DRAVENIS

Kas per kakofonija? Viskas yra **VISAI KITAIP**.

VISAI KITAIP

We all live in the yellow submarine...

(stiliagos, bitlačiai ir hiparikai bėgioja po žolę)

O GERIEJI PRADEDA IR LAIMI.

NETIKĖTA, TIESA?

Kastetas (3 kosminė dalis)

DRAVENIS

GURU GURU, Ar tu išbridęs iš pievų nakties (pagal Paulių Širvį), o gal tu išbridęs iš kitur?

GURU GURU

DRAVENI, aš iš žvaigždės, tik nesakyk niekam, nes nušaus...

DRAVENIS

(itin liūdnai)

Nenušaus... **GALIGANTAS** užmuš kastetu ir taip sužalos mano veidą, kad net motina nebepažins...

Atleisk, aš demonstruoju silpnumą... **GURU GURU**, ar tu stiprus? Ar gali pakelti sunkią vidinę kančią?

GURU GURU

Keliu.

(Kelia.)

Normaliai.

DRAVENIS

(pakiliai)

skafandriškai

išbridęs iš žvaigždžių ūko

skrendi link orbitinės stoties

naujos planetos

paskutinės žmonijos vilties

ar taip, **GURU GURU**?

GURU GURU

erdvė apgaulinga

laikas apgaulingas

žmonės meluoja

vilties nėra

skrendam kosmosan

draveni-san

DRAVENIS

nes žemė atomo pagrobta
radioaktyvi
ir susprogdinta
erdvėlaivyje saugu
bet liūdna
ir širdis vėl trokšta
naujos švarios planetos

GURU GURU

nova lituanika
praskrenda pro šalį
o mes teleportuojamės
lyg niekur nieko
į kitą galaktiką
į švarią planetą
pradėti viską
nuo
nulio

DRAVENIS

(atsidūsta)

viskas prarasta
ir dar nieko neatrasta
beviltiška
nulinė patirtis
migla apgaubia protą
širdyje užgęsta
progreso viltis
ir patirtis

GURU GURU

kaip gerai
kad viskas
prarasta
vadinasi
kažkas

tikrai

atrasta

BACH

(vargonai išsilieja kaip Dalí paveiksle... tirpsta ir teka bažnyčios grindimis...)

Tik nereikia daryti jokių išvadų: ir perskaičius, ir ne.

Kastetas (4 dalis)

Stiprūs priešininkai yra silpni, nes jie tik sistemos dalis. (Iš rinktinių 武術 arba Ušu Meistrų posakių.)

GURU GURU

DRAVENI, susidūriau su stipriu priešininku.

DRAVENIS

(nesusidomėjęs)

Įspyrė?

GURU GURU

Geriau. Pažemino.

DRAVENIS

Kaip?

GURU GURU

STIPRUS PRIEŠININKAS mano, kad nereikia versti knygų į mūsų kalbą, o viską reikia skaityti tik originalo kalba. Jei nemoki, esi durnas, ir negali prisirašyti dr. prie savo vardo. Tai aš jam ir atsakiau beveik eilėmis:

Man dr. nereikalingas, kad jausčiausi protingas.

O kadangi jaučiuosi kvailas, tai iš viso kam šitas muilas?

Kiek protingų žmonių po saule vaikšto

Be dr. prie pavardės, ir tai nuostabu!!!

STIPRUS PRIEŠININKAS

(Nežinia iš kur atsiradęs, stovi užrietęs nosį ir piktai tyli.)

GURU GURU

(tęsia savo litaniją)

Jūs ten keliese mokat kelias kalbas ir skaitykit viską originalo kalbomis. Kam lietuvių kalba, kam anglų, per paprasta! Viską tik korėjietiškai, kiniškai, arabiškai, japoniškai ir birmietišškai, dar nahuatlių, čiukčių ir suomių kalbomis. Lietuvių kalbą naikint kaip kolorado vabalą. Beje, Paryžiuje (kurio galimai niekada *gyvo* nepamatysite, bet tarsi *viską* apie jį žinote) *viską* verčia į prancūzų kalbą, ir vargo nemato... Knygynai (ir seni, ir nauji) lūžta nuo pigių ir kiek brangėlesnių, jei labai jau naujos, knygų. Žmonės jas perka. Žurnalus perka, tokius, kurie čia niekam neįdomūs. Apie muziką, visokią visokiausią: nuo regio iki metalo. Tik domėkitės, žmonės mielieji. Pas mus gi švietimas niekam nereikalingas, o kai kurių TV kanalų šiukštu neįsijungsi.

(GURU GURU neramiai apsidairo)

Pala. O gal tu esi **GALIGANTAS**, didysis cenzorius, glavlitas cenobitas?

GALIGANTAS

(atsiliepia iš nežinia kur)

Ne, tai ne aš, bet pritariu **STIPRIAM PRIEŠININKUI**.

GURU GURU

(dink iš akių)

GALIGANTAS

Jokių problemų... Manęs čia ir nebuvo.

STIPRUS PRIEŠININKAS

(arogantiškai)

Daugiau nenoriu su tavimi šnekėti.

(ištirpsta ore)

DRAVENIS

(liūdnai)

GURU GURU, žinau, kas yra pažeminimas. Visą gyvenimą buvau žeminamas, įpratau, bet patikėk, pažeminimas stiprina charakterį, skatina atsigręžti į amžinas vertybes. Ir kartais pagalvoju, jei gyvenime viskas būtų O.K., aš nebūčiau **DRAVENIS**... Nebūčiau toks, kokį tu mane pažįsti, ir, patikėk, aš būčiau neįdomus pašnekovas... Pažeminimas buvo mano disertacija. Mano dr. Man visi keliai buvo tarsi užkertami, siūlomi tik blogiausi variantai... **GURU GURU**, tavo situacija unikali, ir tu dabar esi stipriai pakrautas, energetiškai stiprus, ir tu privalai paskubomis užrašyti savo dabartines mintis, nes jos gali būti paskutinės iki galutinės, lemiamos karjeros laidos, ir drąsiai

laukti **NAKTIES**vizito. **NAKTIS** ateis tavo priešų pakviesta, bet ji ateis kaip draugė, kaip iškili valdovė.

NAKTIS

(globėjišku tonu)

GURU GURU, tavo protą aš pakeisiu kitu: šaltu, nežvelgiamu, ir tau jau nebereiks apgraibomis brautis pro oficialios (bevertės!) filosofijos brūzgynus, tu tapsi mistiku, sufijumi, nes dabar jau niekas tavęs nesieja su Beverčiu prestižu, kuris gali išaušti tik potencialiai, jeigu planetų orbitos išslys iš nematomų eterio vėžių, ir sustos mėnulis paskutinėje troleibusų stotelėje.

(NAKTIS ištirpsta tamsoje)

DRAVENIS

GURU GURU, Dabar tau atviri visi ZEN vartai... Tu tik pažvelk į sieną!

(mato viziją)

...kai geltonomis pienėmis patvindavo priemiesčio pievos, **GALIGANTAS** visuomet išgyvendavo nemotyvuotą, liguistą potraukį apkulti kokį nors poetą, rašytoją ar tapytoją. Smurto aistra buvo stipri ir nekontroliuojama...

...**GALIGANTAS** sunkiai atsiduso, pavasaris pažadino nesveikus sadistinius polinkius. Vieniems geltoni pienių žiedai apsuka galvas, kiti – sužvėrėja. Galigantas pasijuto žvėrimi, laukiniu, plėšriu. Dabar reikia pasirinkti auką. **DRAVENIS**? Netinka, ginkluotas koltu, jis priešinsis, ir lengvai sužeidęs užpuoliką, liks sveikas, ir išvengs bausmės...

...**GURU GURU**? Taip jis, tik jis. Filosofas (neoficialus, netikras!), poetas (grafomanas), pacifistas (tėvynės išdavikas)... Puiki, smagi auka. **GALIGANTAS** pravėrė stalo stalčių. Blizgančiame dėkle ilsėjosi platininis kastetas, meniškai inkrustuotas deimantais. Mafijozo, kurio parašytą knygą parėmė visagalys referentas, dovana...

...pagaliau atėjo ilgai laukta smūgio valanda. **GALIGANTĄ** užplūdo palaimos banga. Nenusakoma žodžiais, neužfiksuojama nei fotoaparatu, nei videokamera, nei primityviu reporterio diktofonu. Bet autentiška, tikra, ir neabejotina, ir patiriame tik vizijų metu...

(DRAVENIS susverdi, krenta ant parketo, pasikelia, vėl krenta... Pagaliau sunkiai pakyla nuo grindų.)

GURU GURU

(nemato vizijos)

Viskas yra tamsa,

o joje žvaigždės...

DRAVENIS

(visiškai atsigavęs po slogios vizijos)

akso minis kastetas

lengva vėjo ranka

kas man smogia į veidą

turbūt pienės pūkas

PIENĖS PŪKAS

*(viršta **KASTETU**)*

Yo! Dabar postmodernas valdo. Yo! Varau slema, nes eiliuot nemoku. Yo!

GURU GURU

(piktai, o gal linksmi?)

Eik iš čia.

KASTETAS

(spūdina)

DRAVENIS

Ar tu pastebėjai, **GURU GURU**, kad ir vėl, kaip ir kiekvieno mūsų teksto, pokalbio, scenos pabaigoje, įsivyravo ramybė, taika ir harmonija?

Taika, harmonija, ramybė. Dabar net su 80 proc. nuolaida. Tik iki birželio 1 d.

Langų laužai (1 dalis)

DRAVENIS

(itin susirūpinęs)

Didelė nelaimė, beveik pražūtis kasdien, kasnakt nešokti boogie woogie, nevalgyti šokoladinių saldainių, negrauzti arbūzų, negerti mango sulčių, nevalgyti žalių citrinų...

GURU GURU

(tarsi suprasdamas, tarsi pritardamas)

Delsia užgesti elektros lemputė, nors laike jau šviesu...

DRAVENIS

Galbūt reikia uždegti medines žaliuzes?

GURU GURU

Langų laužai!

DRAVENIS

Muzika...

GALIGANTAS

Dosniai finansuojama neono šviesa. Reklama ir gėlės. Aplodismentai.

GURU GURU

(labai nustebęs)

Aš ne namuose!

GURU GURU MYLIMOJI

Mielasis, kur tu esi?

GALIGANTAS

(piktai)

Atsakyk damai! Tuo pat!

DRAVENIS

(dairosi)

Čia ne miškas, ne pastatas, ne laukas... Kas gi tai?

GALIGANTAS

Čia uždara, hermetiška šokių aikštelė. *Massacre. Boogie Woogie dance...*

GURU GURU

Su kava, pienu ir bandele rankoje aš įeinu. Sustoju, nerūkau, negeriu, bet jus stebiu. Kas aš?

VAPSVA MAJA

Oho, kvizas (*VLKK versija: trumpoji apklausa, viktorina*).

DRAVENIS

Aišku, kad tai **LED ZEPPELIN!**

LED ZEPPELIN

Whole lotta love...

GURU GURU

Ne, jis neskraido. Bet myli žvaigždes ir katinus. Ir tai ne Karlsonas, ne Mažasis Princas. Kas tai?

GALIGANTAS feat. EGO

(repuoja)

Tai aš, tai mes, pusdurnių karta, ou jė. Kur jūsų rankos?

GURU GURU

Ne-a. Dar bus bandymų?

(išgeria kavą, išgeria pieną, suvalgo bandelę)

Tai aš, durniai.

PLOJIMAI

(plojasi)

GALIGANTAS

(piktai)

Nuolat valgote skubėdami... Kadangi aš turiu didelę klizmos panaudojimo praktiką, galiu persivalgyti ir persigerti kasdien... Jeigu nenorite klizmos, aš išmokysiu jus vėmimo meno. Tai labai kultūringa procedūra!

VAPSVA MAJA

Aš tik bukinu savo smegenis skaitydama filosofinius traktatus nuo pirmos iki paskutinės eilutės...

GALIGANTAS

Kvailystė, vemti dar per anksti...

(kažkur pasigirsta pikti šūkčiojimai ir keiksnojimas)

Mano alkis jau peraugo į apetitą.

(graužia stalą)

GURU GURU

(apgailėstaudamas)

Manęs paprašė neskaityti eilėraščių...

GURU GURU MYLIMOJI

Kodėl čia nėra nė vienos kėdės?

GURU GURU

Kėdės nukrito ant grindų.

GURU GURU MYLIMOJI

Stovėsiu balkone.

GURU GURU

(nervingai)

Taip negalima gyventi!

GURU GURU MYLIMOJI

(vos neverkia)

Mano rožės nukrito ant asfalto.

GURU GURU

Tikiuosi, tai geriausia išeitis...

GURU GURU MYLIMOJI

Nejaugi poetai visada teisūs?

PLATONAS

(cituoja save)

*(...) mes būsime laimingi ir čia, ir toje tūkstantmetėje kelionėje, kurią apsakėme.**

GURU GURU

Mąstytojau? Jūs?

PLATONAS

(cituoja save)

*O mūsų sargybinis yra kartu ir karys, ir filosofas.**

GURU GURU MYLIMOJI

(nustebusi)

Ar jūs tikras **PLATONAS**?

PLATONAS

(susimąsto)

Ne, aš **SOKRATAS**.

GALIGANTAS

Berniukams ir mergaitėms galvose sukasi įdomios mintys.

DRAVENIS

(nuo sienos nukabina raudoną gesintuvą)

Paskutinį kartą aš mačiau **PLATONĄ** prieš dvi savaites...

GURU GURU

Man atrodo, kad pasaulis pasidarė naujas ir nesudegė.

PLATONAS

(iškilmingai)

Įvyko ilgai lauktas kvantinis šuolis!

VAPSVA MAJA

Pirmarūšis medus!

JONAS MEKAS

O, kokia tvanka, koks oro tvankumas. Turi būti perkūnijos naktį, o gal ir vakare. Koks šiltumas.

Taip slegia, tokia tvanka. Prakaitą taip ir muša, ir kvėpuoti sunku. Oi, oi, o.

Saulė nebešviečia, mes gyvenam oloje, kapas mūsų laukia ir bandelė.

* *Platonas, Valstybė. Vilnius: Margi raštai, 2014, p. 411 ir p. ??*

** *Jonas Mekas, Žmogus prie lyjančio lango, Vilnius: Baltos lankos, 2010, p.53*

Atėjus iš miško (1 dalis)

ŠAMANAS

GURU GURU, Tu turi patirti miškų šventumą, bet ne garbinti statinius, namus... **GURU GURU**, tu turi melstis labai apdairiai!

GALIGANTAS

Ką reiškia apdairiai?

*(į scena įeina **GIEDRĖ** ir puola **DRAVENIUI** į glėbį)*

GURU GURU

*(**GIEDREI IR DRAVENIUI**)*

Dabar tylėkite, ir nesakykite nė žodžio.

GALIGANTAS

*(nekultūringai pirštu rodydamas į **ŠAMANĄ**)*

Ir kodėl, leiskite paklausti, ar tai pademonstruotas šarlatano išgirtas atsargus pamaldumas? Ar tai nebyli, beriksmė, begarsė (neįgarsinta įrašų studijoje) meilė? Ir, pagaliau, ką reiškia melstis apdairiai? Labai apdairiai?

ARCHEOLOGAS

(kalba per radiją)

Pagal tai, kiek Lietuvoje rasta daug kabliukų, ir kiek mažai kalavijų, darome išvadą, kad kryžiuočiai čia atvyko pažvejoti.

GURU GURU

Tai kryžiuokų nebuvo? Tik žvejai?

KURŠIS

(iš kapo)

Buvo tik žvejai, tie, kurie bandė makaluot kardais, gavo per sprandą, ir nukeliavo pas Perkūną.

GURU GURU

(nepanoręs ginčytis su gyva Tradicija, diplomatiškai pakeitė temą)

Nacionalinė Lietuvos žuvis yra Lynas.

LYNAS

Aš esu ne žuvis, o trosas, virvė, lynas... Aš kabau virš bedugnės!

GURU GURU

Einu skustuvo ašmenimis, tūkstantmečiais negaląstų, todėl neprarandu vientisumo. Skaidriai, pabirai nušvinta dar nesumontuoti dangišku skliautu (jų tikrai yra daug!) vitražai it būsimi debesų ar svajonių stelažai, belaukiantys kilnių jausmų, bet į šventovę, kaip į sandėliu pavirtusį Akropolį, įsibrauna gangsteris **GALIGANTAS** ir pavagia neįkainuojamas vertybes. Ir aš bejėgis, negaliu

išgelbėti artefaktų, nes balansuoju ant bukų ašmenų virš dar neišmatuotos bedugnės...

GALIGANTAS

Aš referentas, ne vagis!

DRAVENIS

Tu pavogei mėnulį, saulę, žvaigždes...

GALIGANTAS

Atsitokėkite, pusgalviai, dabar diena.

GURU GURU

Kodėl dabar diena?

GALIGANTAS

(bando pasprukti, bet jį pagauna DRAVENIS)

Diena – tai tobulas žvejys!

GURU GURU

Esi mąstytojas, nesitikėjau, pribloškei!

GALIGANTAS

(piktai)

Paleiskite mane!

DRAVENIS

(nustebęs)

Tu laisvas, tavęs niekas nelaiko...

GURU GURU

Dink iš akių!

GALIGANTAS

Negaliu... Aš gyvas tik scenoje. Užkulisiuose aš mirštu, dvesiu, stimpu...

ŠOKOLADO PLYTELĖ

Man kažkodėl atrodo, kad mūsų niekas nesupranta. A taip?

DRAVENIS

Aš nieko ir nenoriu suprast, mano toks būdas.

GURU GURU

O aš tai noriu suprast viską, bet nieko neišeina.

ŠOKOLADO PLYTELĖ

Durniai...

KAROSAS

LYNE, o Jūsų Žuviškoji Žuvenybe, lenkiuosi Jums. Esu **VAPSVOS MAJOS**... na, kaip čia pasakius, eeeee.... inkarnacija, *if you know what i mean*.

LYNAS

(sotus ir patenkintas kaip GALIGANTAS)

Žinotum, kas aš esu.

DRAVENIS

Mums visiems duos medalį.

GURU GURU

Posmertno.

(Gūdžios kapinaitės šalia prūdo (reikia sakyti tvenkinio!), vidur prūdo (ta pati klaida) lynas plūduriuoja, sėdi liūdnas kryžiuotis ir valo kabliuką. Keikiasi germaniškai.)

GURU GURU

Bėga kiškiai, slenka vilkai, ropoja krokodilai (jų Lietuvoje nėra) ir aligatoriai (jų Lietuvoje taip pat nėra).

DRAVENIS

O gi yra, kas liko Lietuvoje?

GURU GURU

Sugedę liftai, mirę fabrikai, išprotėjusios gamyklos, laukinės ganyklos... Ir daug, daug galigantų.

GALIGANTAS

Melas, aš esu tik vienas. Unikalus ir nepakartojamas!

VIOLETINIS VYRUKAS

O mūsų daug! Per daug, o gal ir per mažai, nepakankamai. Mes dar negalime sudaryti kritinės masės.

GALIGANTAS

(išsigandęs)

Kas yra kritinė masė?

KRITINĖ MASĖ

Jau kai sprogsiu, visiems šakės.

GURU GURU

Kritinis mąstymas man patinka, masės jis neturi. Mintys materialios, ar?

DRAVENIS

Nieko nėra sunkesnio už mintis, jos nepajudinamai riogso galvoje ir gadina gyvenimą. Ir niekas dar neišsivadavo iš jų vergovės.

GURU GURU

Mintys yra lengvos... Bet niekas taip sunkiai neprislegia kaip jos... Beja, nevalstybinė radijo laida *Akcentai akcentuose* pranešė, kad literatūra mirė.

LITERATŪRA

Aš gyva, nes susidėjau su menu, sumečiau skudurus, bet dar nebuvo bažnytinės santuokos...

AMEN

Amen.

ZEN

Nėra jokio Amen! Erezija!

AMEN

Nėra jokio **ZEN**. Amen.

GALIGANTAS

Teisingai! Yra tik pinigai!

MARKAS BERNESAS

Шаланды, полные кефали!

GALIGANTAS

...ir vėl žuvys... Keiskime temą!

DRAVENIS

Aš neturiu pinigų... Vadinasi, nėra pinigų... Tai kas yra?

GALIGANTAS

Ubagas, duoneliautojas, valkata, bomžas, Bombėjus... Atsiprašau, Bombėjus subombintas...

Sprok, **DRAVENI**, į aukso luitus! Išplėšk iš krūtinės deimantinę širdį! Atiduoki (o gal gražinki) man krištolinę savo kaukolę, jos trūksta mano kolekcijoje, ne – galvoje.

GURU GURU

(svajingai)

Žuvys skrenda pro šalį... 1968-ieji, pats nerštas...

DRAVENIS

*(karštai apkabina **GIEDRĘ**)*

Tada gimė daug geros muzikos...

GURU GURU

Kada nors papasakosi, kaip gimsta muzika...

Dravenis nuoširdžiai įsijautęs pasakoja, kaip gimsta muzika, bet jo niekas neklauso.

Atėjus iš miško 2 (dalis)

VIENAS DĖDĖ

Visi ateiviai keliaus į pragarą, nes jie neturi sielos. O jei jie ir yra, ir net turi sielą, vis tiek nėra Adomo palikuonys, todėl keliaus į pragarą.

KITAS DĖDĖ

Bet juk kažkas sakė, kad pragaras yra čia...

DRAVENIS

Negalima man komentuot, tad nepasakysiu nieko.

GURU GURU

Esu įžūlus. Man galima. Visi jūs neteisūs, teisus tik tas, kuris tyli, nes tylą yra byla Nr. 0.

BYLA NR. 0

Informacija įslaptinta! Keičiu dekoracijas

(gal dekoracijos kiek ir pasikeičia, bet scena lieka ta pati, tik pasirodo nauji personažai)

ATEIVIS

(pakeliui iš Andromedos nugirdęs pokalbį)

O kur tas pragaras?

ATEIVIS 2

Nežinau, bet skamba intriguojančiai. Skrendam?

(suskamba muzika, pagal žiūrovų pageidavimą, ir už papildomą mokesį, skamba ilgai, kol salėje pasigirsta pasipiktinę šūksniai)

SIELA

Kokie žmonės egoistai: jie nori mane turėti kaip nuosavybę. Be to, kvailiai, nes mano, kad jų tikrasis AŠ ir SIELA (taigi AŠ) yra kažkas skirtingo... Idiotai...

(ateina TAPYTOJAS, abu DĖDES nudažo violetine spalva, ir jau ketina pasišalinti)

TVORA

(iš nebūties, piktai, reikliai)

O kur aš? Nupiešk ir mane!

(TAPYTOJAS nupiešia medinę tvorą)

TAPYTOJAS

Tu greitai supūsi...

TVORA

Na, ir kas, kitame gyvenime (kitose statybose!) būsiu dar gražesnė!

ATEIVIS

(kitam ATEIVIUI)

Mes žemėje tarsi vieni... Keista planeta...

TAPYTOJAS

Gal pageidausite **PRAGARO**, o gal **PYRAGO**?

PYRAGAS

Argi ne tas pats?

ATEIVIS 2

Supratau. Nupiešk tuomet **SIELĄ**! Noriu pamatyti, kas ji tokia, ir kaip atrodo.

TAPYTOJAS

(atiduoda dažus ir teptuką ATEIVIUI 2)

Nupieški pats, esi labiau pažengęs, pažinęs daug žvaigždžių ir planetų.

(TAPYTOJAS dingsta)

ATEIVIS 1

Yra tik viena išeitis: reikia surasti **GURU GURU**.

ATEIVIS 2

(džiugiai)

Puikus sprendimas. **DRAVENI**, užvesk savo antikvarinį *Chrysler*, važiuojam pas **GURU GURU**.

(tuščia scena, atsargiai nepasirodo SIELA, tik jos balsas)

SIELA

Aš esu pas visus, manęs yra daug dalelyčių visur... Ir jūsų vadinamuose ateiviuose.

VELNIAS

O aš daug ką įtikinau, kad neegzistuoju. Ir kad tu neegzistuoji.

SIELA

Niekas ir taip netiki. Cha. Pasigyrė mat.

VELNIAS

Mano nuopelnas. Ar girdite mane, garbios ponios, ir garbūs ponai – jūs besieliai, mėsos gabalai...

ZEN

Kas čia per balaganas? Visiems po dvidešimt kirčių lazda. Nėra sielos. Nėra tokio elemento. Yra tik **ŠAMONĖ**, tik Mėnulio spindesys po debesiu.

SIELA

(tyliai)

Aš ir esu **ŠAMONĖ**. Žmonės pasiklydo sąvokose, žodžiuose, todėl **GURU GURU** gyvena miške.

ATEIVIAI

(abu)

Ale įdomiai čia jie toj planetoj gyvena...

Įdomus gyvenimas gali neturėti jokios prasmės, o blogas, netikęs – bilietas į laimės traukinį.

Atėjus iš miško (3 dalis)

GURU GURU

(kažkodėl labai domėdamasis).

DRAVENI, o kas yra **BITĖ**? Ne, ne tavo mėgstama **VAPSVĄ MAJĄ**, bet **BITĖ**.

DRAVENIS

Tai kažkokia *mobiliakų* kompanija...

GURU GURU

Mes nieko nereklamuosim. Bitė yra psichopompė. Pompa. Psichė.

DRAVENIS

GURU GURU, **BITĖ** kilnus vabzdys, ji (vienintelė) kaip ir žmogus miršta. Mes esame bičiuliai tik **BITĖS** dėka.

BITĖ

(*piktokai*)

GURU GURU, jei dar iš manęs pasišaipysi, negausi medaus.

GURU GURU

BITĖ ne vabzdys, ji juk **BITĖ**. BI ir TĖ. Nejaugi neaišku, kad ji sujungia BI ir TĖ?

BITĖ

(*neskaudžia gelia GURU GURU*)

GURU GURU

Še tau, nei medaus, nei švelnumo.

DRAVENIS

BITĖS kirtis pažadino manyje viziją. Matau laivą... Plaukia...

GURU GURU

(*įžūliai nutraukia*)

O ką laivui daugiau veikt, jei ne plaukt?

BITĖ

Aš esu darbininkė, o jūs tinginiai... Skrendu rinkti nektaro, ir prašau manęs daugiau netrukdyti...

VAPSVĄ MAJĄ

Skrisk iš čia, darboholike, paliki mano draugus ramybėje. Laivas turi skęsti, prisiminkite *Titanic*.

DRAVENI, rekomenduoju būti lakūnu, aišku, tik ne tuo, kuris laka... Ir pilotu, kuris pila,

nereikėtų...

LATRAS

Tai aš ir lakūnas, ir pilotas, jeigu ką. Paskolinkite eurą skrydžiui į PC.

GURU GURU

(pakiliai)

Nektaro surinkėjų minios renkasi gūdžioje giraitėje.

Nektaro surinkėjai gaudo bites ir išgręžia jas.

Nektaro surinkėjus gaudo medžiotojai, kuriems nesimedžiojo šiandien.

Nektaro surinkėjams nepasiseka, jei randa juos pikti žvejai.

Nektaro surinkėjas tai kilni profesija.

Stok, vaikelį, į Nektaro surinkėjų profesinį technikumą.

SĄSKAITA

.....reklama apmokėta.....

DRAVENIS

BITES reikia gerbti, o ne išgręžti atimant medų ir duodant cukraus, kad nenumirtų badu. Nektaro surinkėjai yra galigantai, tai niekingiausia profesija!

GURU GURU

Panaši praktika taikoma ir žmonėms!

VAPSVA MAJA

Todėl ir skrenda į Vakarus!

GURU GURU

O kodėl tu neskrendi į Vakarus?

VAPSVA MAJA

Aš poetė, aš aristokratė, aš nuodinga, aš aštri...

AŠ

O pasirodo neliko tikrųjų vertybių, visur dominuoja **EGO**, netikras Aš. O **AŠ**, tikrasis esu paslėptas it lobis, kurio niekas neieško...

DRAVENIS

Aš **TAVEŠ** ieškau visą gyvenimą.

GURU GURU

(mašliai)

Po visų šių kalbų man kilo noras iš miško kraustyti gyventi į miestą

GURU GURU MYLIMOJI

(linksmi)

Puikus sumanymas!

DRAVENIS

Bitės skrenda ir dainuoja.

Bitės medų sunešioja.

Paštininkės bitės.

Niekas jų vardų nežino.

GURU GURU

bet mano vardą

žino visi

dideli maži

basi

mikrožingsneliais

judu

link bukinistų

liūno

kur tvistą

šoka mąstytojai uodai

DRAVENIS

Rekomenduočiau *Dance Into The Light*.

GURU GURU

Phil Collins?

DRAVENIS

Rekomenduočiau NEGALVOTI apie tai, visai negalvoti, tik išsikviesti sunkvežimį ir išsikraustyti...

GURU GURU

Iš proto?

DRAVENIS

Ne, išvežti visus baldus, knygas, CD, kompa...

GURU GURU

Kur išvežti? Jeigu pabėgsiu nuo daiktų, nereikės net ir išsikraustyti...

VAPSVA MAJA

Maratonas! Aš būsiu teisėja ir skirsiu baudas!

LATVIS

(vaitoja iš malonumo)

Bauda... bauda...

DRAVENIS

Džiaukis, **GURU GURU**, ir nepavydėk **LATVIUI**, nes tu nemokamai, tiesiai iš kelmų gauni elektros energiją, miške nemoki nei už vandenį, nei už šildymą, nei už kanalizaciją... **GURU GURU**, tu saugiai gyveni jurtoje... Bet viskas kada nors baigiasi... Atėjo metas kraustytis į urbanistines miesto džiungles.

GIEDRĖ

Į pagalbą atvariau **DRAVENIO Chrysler**.

GURU GURU

Chrysler per greitas transportas...

GIEDRĖ

Rekomenduočiau sraigės, jos lėtos ir patikimos logistės.

GURU GURU

(iškėlęs rankas į dangų)

Kokia tragedija! Dabar reikės atsakinėti į klausimus: ką darai, ką veiki, kas naujesnio, kaip nuotaika... Visa tai nepriimtina, atgrasu, koktu...

DRAVENIS

Kvaili klausimai... kvaili atsakymai...

GURU GURU

Tai ne išėitis!

SRAIGĖS

Ar ne per greitai judame?

GURU GURU

Jeigu galima, malonėkite lėčiau!

SRAIGĖS

(džiugiai)

Jungiame žemesnę pavarą!

(DRAVENIS ir GIEDRĖ, ir GURU GURU, ir GURU GURU MYLIMOJI įlipa į Chrysler)

DRAVENIS

Žiūriu pro langą, vairuoju, bet vaizdas nejuda iš vietos. Ar mes važiuojame, ar stovime vietoje?

GURU GURU

Į šį klausimą neįmanoma atsakyti net perskaičius 78 metrus filosofijos knygu!

(nervingai gaudžia automobilio variklis)

GURU GURU

DRAVENI, Tu mane pasmerkusi, bet smalsumas mane buvo nugalėjęs... Valgiau sraigės ir varlės...
Bet išminties nepadaugėjo. Kodėl? Vėjas iš kažkur...

DRAVENIS

Tik šito nesakyk nei varlėms, nei sraigėms! Sutikęs krokodilą, apsimesk vegetaru!

VEGETARAS

(apsimetėlis, iš tikro GURU GURU)

Valgau tik petražoles, jonažoles ir juozažooles.

SISTEMA

(algoritmuoja)

##\$%^&*(@#\$/^&*)(*&^%\$#@!

Liko tik du kilometrai iki Romuvos.

Maktub*

* Tekstas sukurtas autoriaus, nepanorusio atskleisti savo pavardės

Man feels it in his heart when his last hour Chimes. The one who seeks the Most High knows: The wise man dies before he dies. "Except it die, the seed will bear no fruit."

Man feels it in his heart when his last hour Chimes. The one who seeks the Most High knows: The wise man dies before he dies. "Except it die, the seed will bear no fruit."

SHAYKH AL-MARYAMI (F.Schuon)

MAKTUB

...presumably he comes down into the streets of Seleukia

from the August Celestial Mansions...

being stranger in the Lowlands...

and going towards the quarter

that lives only at night...

He was one of their gods

By C. P. Cavafy

I

αγάπη μου, rašau, nes Tu man palikai savo „deepest longing“ ir aš dabar jaučiu jį, kaip Tu jautei. Nes Tavo „hopeless dreams“ dabar jau ir mano hopeless dreams. Dabar, kai Tavęs jau nebėra tarp mūsų, pasaulis pasisuko į Tave veidu, ir aš matau nuostabą jo akyse... Prisimeni, seniai seniai, Kauno senamiestyje prašiau Tavęs, kad neišsineštum visko su savim, kad rašytum knygas. Tu atsakei „o kam tai įdomu... kas jas skaitys...“. Skaito, αγάπη μου, ir dabar, kai Tu savo išmintingom akim žvelgi į čia iš ten, Tu esi labai įdomus net tiems, kurie buvo Tau abejingi. Tu buvai toks vienišas, kad galėjai būti draugu kiekvienam... Jau sakiau, kad Tavo antspaudas mano gyvenime buvo ryškiausias... Savo knygomis, mūsų pokalbiais, pasiplepėjimais ir atsitiktiniais susitikimais Tu atnešei tiek daug permainų į mano dienas. Tu atskleidei man Islamo grožį ir, žingsnis po žingsnio, atvedei prie esminio apsisprendimo. Pameni, αγάπη μου, vieną dieną Tu pasakei „laikas“. Ir aš išvažiavau į Rytus. Buvo neramu, turėjau bilietą tik į vieną pusę, šiek tiek pinigų kišenėje... nepažinojau to krašto, nepažinojau ten nė vieno žmogaus, nemokėjau jų kalbos... O Tu man taip kantriai aiškinai, kaip turėčiau elgtis ir kaip nederėtų... Galiausiai pažadėjai, kad, jeigu savaite neatsiųsiu jokios žinutes, ieškosi ir surasi... Juk pameni? Tu niekada nieko neužmiršdavai... Išvažiuojant pasakei „sėkmingos piligrimystės“. To pakako, kad jausčiausi saugi ir rami... Važiavau Sirijos link, į kraštus, kuriuos, Tu sakei, nori aplankyti, bet jau nebeturi tam jėgų... Kai grįžau Tavęs jau nebebuvo. Aš ištariau savo Shahada liepos 24 dieną, o Tu pasitraukei liepos 25–ąją... lyg viską būtum atlikęs mano gyvenime. Vėliau atėjo kitoks suvokimas... liepos 25 d. Ankstų rytą įlėkiau į pirmą atsidariusią interneto kavinę... „With a great sorrow I have to inform you that Algis died on 2010 July 25. ~ His daughter Ruta...“ ...ir staiga viskas neteko prasmės. Beribė Tavo vienatvė nusileido ant mano pečių, prispaudė prie žemės, paskui švystelėjo į tuštumą... viskas sukosi paskutiniame sufijaus šokyje... kol atklydo „laikykis, habibi...“

Taip, αγάπη, aš laikausi, nes Tu pažadėjai

“Going from here to there

From this to next, I promise

...to be again, someday

In your great ever-presence... “

Taip, αγάπη, aš laikausi, nes liko Tavo draugai, ir vienas iš jų man parašė žodžius, kuriuos vėl ir vėl perskaitau kaip priesaką: “You have this bond with Algis forever. Follow the Islam of Algis - intelligent, broad, deep.”

Aš pasistengsiu Tavęs nenuvilti.

“And we are guided by their footprints.” QUR’ĀN

II

“deepest longing, hopeless dreams” – Tavo paskutinės vasaros leitmotyvas... Prisimeni ?

IV.15.

E – išvažiuoju į Graikiją.

A - čia toks jumoras ?

O po keleto dienų - “būčiau jaunesnis, ir aš į Graikiją važiuočiau”... ir palydėjai mane į kelionę M. Bulgakovo žodžiais “Klausykis tylos, – klausykis ir mėgaukis tuo, ko tau neteko patirti gyvenime – tyla. Antai priekyje amžinieji tavo namai, kuriais esi apdovanotas. Jau matau Venecijos stiklo langą ir sienas apraizgiusias vynuoges. Štai namai, tavo amžinieji namai. Žinau, vakarais čia tave lankys tie, kuriuos tu myli, kuriais tu domiesi ir kurie tavęs netrikdys. Jie tau gros, jie tau dainuos, tu pamatysi, kaip jauku kambary, degant žvakėms. Kas vakarą tu užmigsi, su šypsena lūpose. Miegas tave atgaivins, tavo mintys taps išmintingos. O manęs tu nebeįstengsi išvyti. Aš saugosiu tavo miegą.” Tą minutę pagalvojau, kad nereikia važiuot, kad čia turiu viską, ko man reikia... ir išvažiavau. Maniau, kad prarandu Tave visam laikui. Klydau.

V.26.

”You won’t find a new country, won’t find another shore”... Tavo mylimo poeto žodžiai, bet dabar jie skambėjo kaip užkeikimas...” This city will always pursue you... Don’t hope for things elsewhere: there’s no ship for you, there is no road.”

E – my Lord, you are the demon !

A – I know.

O vėliau, V.27. “The world is God’s eternal body. Even I see something like Hesperides in love. Here the lilies are white on the blackness of the pool.”... Dar vėliau perspėjimas – „ The loves and the illusions all are gone, vanished the graces and dear vanities... You who would climb the slopes of Helicon, remember this mystic utterance!” ir galiausiai “It is a curious fact that spring ignites an expectation which summer cannot fulfil. “

Ir mes persikraustėm gyventi į internetą.

Atsimeni, *αγάπη μου*, kartu klausydavom muzikos, kartu eidavom parūkyt, Tu gerdavai alų, aš vyną, ir ilgai ilgai kalbėdavom. Tu Kaune, aš Korinte... Graikiškos dainos – kad pamilčiau Graikiją, Bregovičius – kad neliūdėčiau, rusiškos – kad prisiminčiau. Kartą, kai man buvo labai sunku, atsiuntei „Russian Chants – Cold Chamber „, Atsakiau Tau A. Bloko eilėraščiu:

Демон

*Иди, иди за мной — покорной
И верною моей работой.
Я на сверкнувший гребень горный
Взлечу уверенно с тобой.
Я пронесу тебя над бездной,
Ее бездонностью дразня.
Твой будет ужас бесполезный -
Лишь вдохновеньем для меня.
Я от дождя эфирной пыли
И от круженья охраню
Всею силой мышц и сенью крылий
И, вознося, не уроню.
И на горах, в сверканьи белом,
На незапятнанном лугу,
Божественно-прекрасным телом
Тебя я странно обожгу.
ты знаешь ли, какая малость
Та человеческая ложь,
та грустная земная жалость,
Что дикой страстью ты зовешь?
Когда же вечер станет тише,
И, околдованная мной,
Ты полететь захочешь выше
Пустыней неба огневой, -
Да, я возьму тебя с собою
И вознесу тебя туда,
Где кажется земля звездою,
Землею кажется звезда.
И, онемев от удивленья,
Ты узришь новые миры -
Невероятные виденья,
Создания моей игры...
Дрожь от страха и бессилья,
Тогда шепнешь ты: отпусти...*

И, распустив тихонько крылья,

Я улыбнусь тебе: лети.

И под божественной улыбкой

Уничтожаясь на лету,

Ты полетишь, как камень зыбкий,

В сияющую пустоту...

O Tu - „flectere, si nequeo superos, Acheronta movebo”... Verkiau žiūrėdama į šaltą monitorių, o už jo buvai Tu, neįtikėtinai šiltas, jautrus, kantrus ir geras. Ir labai labai išmintingas. Meistras.

Mokytojas. Tu buvai toks didelis...

E – paskutinė cigaretė...

A – ką darysi?

E – peleninėj nuorūkų yra...

A – išbandytas metodas, - ir nusišypsojai.

III

VII.07.

Klausom “Kalina krasnaja”...

E – Būtinai reikia drąskyti širdį ?

A – Būtinai. Nes iškentėta viskas. Krovju.

VII.09.

A – Parašiau komentarą po Vysockio daina „Liričeskaja“. „Taigi, mielieji, sako, kad gyvename kažkokiam užburtame miške, kažkur, iš kur jau neišves mūsų niekas į stebuklingą balkoną su vaizdu į jūrą... nes jūra išgalvota, ir mes netikri...o pažadai apie balkoną tuo labiau.“

E – Na kam taip... reikėjo viltį palikt.

A – Sau čia. Ne tau.

E – O kur man ?

A - Tau daina.

E – Rašyk dar vieną komentarą.

A – Kokį ? Simbolinį, slaptą ?

E – Aišku, simbolinį, kad visi suprastų. Atvirą bandys išsiaiškinti ir susivels... Ačiū, labai gražiai islaptinai.

A – Na..taip.

E – Genijus.

VII.11.

A – Nežinau, ką daryti...

E – Galvok, *αγάπη*, arba tegul srovė neša... tegul neša, tu nejudėk... srovė per stipri.

A – Einu sodo laistyt, į parduotuvę ir galvosiu. Gert mečiau...Apokalipsės pradžia.

VII.14.

A – Kažkaip silpna man šiandien, tvanku.

E – Nepervark... širdį žiūrėk... neduokdie...

A – Dėl to ir bijau.

(vakaras)

A – Mano šiandien savijauta buvo nekokia, nors spaudimas normalus. Silpna. Slampinėju iš kampo į kampą. Žinau tik viena – reikia normalizuotis ir per rugpjūtį kažką parašyti, o kol kas galvoje tuščia...šiandien jau nieko nenoriu – atrofavosi visi norai.

E – Netvarka...žinai, kaip gelbėtis ?

A – pustota v mojej rukie.

E – Tu gi kaip katinas protingas, žinai, kokią žolę patvory sugrauzti, kad pagerėtų.

A – Žinau, jei tik daimonas ves...dar veda, sapnai ramus.

VII.16.

A – Pirmadienį vaikštinėsiu po tuos miškus. .. Ar patiko mano irakietiškos dainos ?

E – žinoma, patiko...na kaip ne Lietuvoj gyvenus būčiau.

A – Kaip ir man.

VII.18.

E – Deepest longing...

A – Hopeless dream... melancholijos pažinimas... o aš...

E - O ką tu?

A – ar dar matai proto likučius?

E – Matau. Tavo likučių dvidešimčiai mokslų daktarų užtektų.

A – Mėginsiu susikaupti... viskas atrodo kaip kokia komedijos pabaiga... tuščia... anamnesis bausis dalykas... viskas tik kažkokia fantazija... ir prisimeni viską, ir ateitis miglota, ir rankos svyra.

E – Kas galvoj, tikriau už tikrą. Išlaukt turėsi.

A – Mundus imaginalis... ko gero tu teisi. Ir verkti norisi, ir juoktis.

E – Susitaikyk ir nesipriešink, greičiau praeis.

A – Dirbsiu. Parašysiu knygą... vieną parašiau rudenį, bet ji pernelyg eretiška užsakovams iš Anglijos... tai nerodysiu. Kitą sukurpsiu per rugpjūtį – rugsėjį.

E – Žinai, kartą pagalvojau, kad mane ištiko tikėjimo krizė...

A – Man taip pat susijaukė, į naktį įžengiau, o dabar nežinau – išeisiu atgimęs ar išsigimęs...

E – Tai viena eilinė vienuolė pasakė, - vaikelį, tiesiog tavo tikėjimas tapo Gilesnis.

A – Taip, tapo, bet mažai kam apie tai gali pasakyti... akmenim užmėtys. Ir man krizė, bet laikausi vis dar... o fantazijos pamaitina, ir kitoks grįžti prie tos pačios geldos – supranti, kad ir ji malonė... o gali būti dar blogiau... tai va. Jau sakiau – pustota v mojiej rukie... dievų malone tai.

A – Tuoj vieną dainą perkelsiu, tu pasiimk, o aš išsitrinsiu, noriu Dionisu užbaigti... there is nothing to do but pray... Linkiu sėkmingos piligrimystės. Laikas atsisveikinti. Iki habibi. Laikykis

IV

P.S.

You Are My Ardour

You are my ardour, my friend, faith, creed.

You are my body, you are my spirit, heart, soul.

You're the direction towards which I pray.

You are my Mecca, my mosque, my pulpit.

You are my holy books and my Koran.

You are my religious obligations,

My Hajj, charity, fasting, call to prayer.

You are my asceticism, worship,

My obedience and my piety.

You are my knowledge and you're my gnosis .

You're my remembrance, my contemplation

You are my tasting and my ecstasy.

You are my love, my sweet, my darling, my honey

You are my favourite, and my soulmate!

You're my spiritual preceptor, my guide ,

You are my Shaykh and my Enlightened One

You are my hope, my wish, my gains, losses.

You're all I see, my pride, my deliv'rance.

You're my faith, my honour, modesty, glory

You're my pain, sorrow, my crying....

(autorius nežinau, nepyk, αγάπη :) ...)

P.P.S. Graikioj dabar lyja, αγάπη ...

2011-01-29

Atėjus iš miško (4 dalis)

PROLOGAS.

į bet kurį tašką
reikia ateiti iš miško
miestas tai apskritimas
tu esi spindulys
brėžiantis šį apskritimą
žemė yra rutulys
nubrėžtas demiurgo

GURU GURU

Noriu ateiti iš miško į miestą, ir nebūtinai pėsčiomis, nes tai pavojinga visiems pastatams, nes nugrius visi namai, kai aš atnešiu dalelę nuskriausto miško auros, pravirks civilizuotai nuobliuotas medis, pavirtęs vergiška mediena, paprasta lenta.

(nepaprastai atsargiai GURU GURU išlipa iš DRAVENIO Chrysler ir pajunta, kad jo kojos klimpsta į asfaltą tarsi liūną)

VIDINIS BALSAS

Kelias yra pelkė, ryjanti automobilius ir žmones.

(prieina POLICININKAS)

GURU GURU

Jaučiuosi tarsi nusikaltėlis, pagautas su įkalčiais...

POLICININKAS

(rimtai)

Jūs turite teisę kalbėti, bet ir KĄ jūs bepasakytumėte, tai neturės jokios reikšmės ir niekur nebus panaudota.

GURU GURU

Ar aš laisvas?

POLICININKAS

Mieste nėra laisvų žmonių

GURU GURU

Aš dūstu. man trošku...

POLICININKAS

Jau pasireiškia pirmieji abstinencijos požymiai. Nerekomenduoju gerti viduryje kelio, ant stogo, po tiltu, ant laiptų.

GURU GURU

Aš blaivininkas!

POLICININKAS

(globėjiškai)

Nuslėpkite šį faktą.

(iš automobilio išlipa DRAVENIS, GIEDRĖ ir GURU GURU MYLIMOJI)

ASUANO IBIS

Niekam neberūpiu...

DRAVENIS

ASUANO IBIS... Ką tai reiškia?

GURU GURU

Tai **IBIS** iš **ASUANO**.

GIEDRĖ

DRAVENI, tai toks paukštis. Kartais šventas, dažniausiai – ne.

GURU GURU

(apgirtęs nuo smogo)

Visada šventas... Kur aš atsidūriau?

GURU GURU MYLIMOJI

Mieste, brangusis...

GURU GURU

TOkyo? KYOto? Reikia miestą paversti mišku...

DRAVENIS

Deja, kol kas tik šiukšlynu, šabakštynu, kuriame klaidžioja namai vaiduokliai...

KONTEINERIS

Čia mano sostas! Šnapiškių karalija.

GURU GURU

(svyruodamas)

Viešai atsisakau absurdo. Žinau, kad niekas nepatikės. Bet aš viešai atsisakau absurdo. Dabar pat.

POLICININKAS

(itin geranoriškai)

Nedarykite tokios kvailystės.

GURU GURU

Absurdo nėra... Yra tik... Hm. Viskas nėra absurdiška. Viskas... Bet vis tiek atsisakau absurdo... Absurdas kažkoks...

POLICININKAS

(sunkiai atsidusęs)

Aš tikrai stengiausi jums padėti... Bet jūs ignoravote mano patarimus. **GURU GURU**, jūs areštuotas!

(uždeda antrankius)

PSICHIATRAS

(išdidžiai)

GURU GURU pagaliau mano pacientas!

(POLICININKAS džiugiai ir greitai nuima antrankius)

POLICININKAS

Aš laimingas! Einu valgyti makaronų!

MAKARONAI

Mes esam **PASTA**, ne makaronai!!!

ITALAS

Protestuoti, mes protestuoti...

PSICHIATRAS

Bakstelsiu, ir atsijungs filosofas...

(pavirsta GALIGANTU)

GALIGANTAS

GURU GURU, dabar tu patikimose rankose!

VAPSVĀ MAJA

(įkanda **GALIGANTUI** į plikę)

Referentas paralyžiuotas, bet tik trumpam!

POLICININKAS

(draugiškai)

Paskubėkite. Už kampo puiki picerija!

P(OL)ICERIJA UTOPIJA

Gaminame tik šviežią miestą, picos tik policininkams ir jiems prijaučiantiems. Kas suvalgo mūsų picą, niekada nebedarys nusikaltimų!

NUSIKALTĒLIS

(nepatikliai ir karčiai)

Tikiu, kad mano taip sunkiai įgytas žinias jūs pritaikysite savo gyvenime.

TAŠKAS

Mane deda.

NUSIKALTĒLIS

(akademiko tonu)

Man kažko trūksta, bet aš vis tiek kalėjime surinksiu visas mintis. Ar verta?

EPILOGAS

(labai rimtai, tarsi sakytų pamokslą)

Parkas. Eina (ne)vienišas praeivis. Jis rankose nešasi knygą. Ir skaito. Eidamas. Batai paprasti, primenantys kedus, vienas raištelis beveik atsirišęs. Priešais jį važiuoja dviratininkė. Ji neišlaiko pusiausvyros ir krenta ant žolės. Vyras meta knygą, pakelia dviratininkę ir dviratį. Jie tyli. Jie ilgai tyli. Tada kažką tyliai kalbėdamiesi kartu nueina, su savimi pasiėmę į kompaniją ir nenaudėję dviratį. Knyga taip ir lieka gulėti. Smalsus praeivis ją pakelia ir perskaito eilutę, likusią paskutine puslapyje, kuri buvo atsivertęs (ne)vienišas praeivis. Jis nespėjo perskaityti šios eilutės. Ir greičiausiai niekada nesužinos, kad joje buvo parašyta štai kas: *Turime išmokti gyventi su šia dovana.*

Labai daug neteisingų išvadų, neramių minčių, nekontroliuojamų jausmų, sunkių abejonių, netikrumo – visai kaip gyvenime.

II DALIS. Requiem drugeliams

Laužtuvas

Против лома нет приема. (Словарь русского арго. — ГРАМОТА.РУ. В. С. Елистратов. 2002.)

GURU GURU

Meistre,

kaip Jūs?

Ką klausot?

Kaip sveikata?

Kas naujo?

Laikas mąstyti?

DRAVENIS

laikausi, NEMAŠTAU, nes gyvenimas manęs nelepino...

GURU GURU

pradėjom labai gerą dalyką...

DRAVENIS

...tai dar ne viskas...

GURU GURU

...ypač subtilios vibracijos...

DRAVENIS

...esu kaip maišu trenktas... galvoje sukasi tik buitinės problemos... Tarsi skamba CD, bet muzika tai ne tekstas... neverbalika... tai garsas... anksčiau galvojau, kad galima pasiekti nušvitimą ir klausant muzikos, galvojau, kad muzika yra meditacija, bet taip nėra... Kaip tu, **GURU GURU**, gyveni? Nejaugi tai paslaptis?

GURU GURU

lėtai..... ramiai.... paslapties nėra.... aš gyvenu.... ooooo.... nesimato.... (**ANTIS**, ž. A. Kaušpėdo)

DRAVENIS

Ar tave kankina buitinės problemos?

GURU GURU

Jos džiugina. ypač sriuba.

DRAVENIS

Bet juk pati sriuba neatsiranda, ją reikia išvirti, o prieš tai nupirkti produktus, be to, pats valgymas yra ilgas, monotoniškas, bevertis procesas. Man, regis, tu dar nepajutai, kas yra Buitis, kokia ji visagalė, ir kiek daug buitinių žmonių tave supa, ir reikalauja ne tavo kūrybos, bet tavo konkrečių, varginančių, brangiai kainuojančių darbų... Aš jau pribaigtas... Noriu pabėgti nuo visų...

GURU GURU

virti sriubą yra zen,

valgyti sriubą yra zen,

kulinarijos zen yra zen

DRAVENIS

Meistrui viskas nėra zen.

GURU GURU

O sriuba?

DRAVENIS

Tu mane pralinksminai... O sriuba tai ilgas srėbimas, apsunkimas, atsirūgimas, nuovargis, sunkus virškinimas, snūduriavimas, bejėgiškumas, apatija... štai kas yra sriuba!

GURU GURU

O morkos ar gerai?

DRAVENIS

GURU GURU, blogai, labai blogai... Koks tu naivus, kaip sunku pasiekti PC, galima nugriūti, nusilaužti galūnes, įskelti kaukolę... O visos morkos plautos! Kažkuo! Tik ne vandeniui... Ir tu pagaliau į polietileninį maišelį įsviedi morką, ir slenki link kasų. O tavo piniginiėje stebuklingas taleris, kuris niekada negrižta. Ir tu atsineši namo morką. Aš tai laimė? Ar tai dvasinga?

GURU GURU

Miegas, miegas, sapnas, sapnas...

SEKLYS MORKA

Aš esu užsienietis, protingas! Guru Guru, seku tave. Ir miegantį, ir tariamai budrų, stebiu tavo sapnus... Aš sužinosiu visas tavo buitines paslaptis.

TIESIOG MORKA

Iš sriubos katilo ar iš daržo, ar prekybcentry... Visur aš viską matau.

DRAVENIS

O šuo **ČIUPK GRIEBK!** Kas jis toks?

GURU GURU

mes čiumpame

ir griebiamė

save už pakarpos

os

(operacinė sistema)

persikrauna

kaskart vis susitinkam

kituose kūnuose

DRAVENIS

GURU GURU, atleisk, labai paprastai tau viską paaiškinti man reikia sudėtingo, sunkiai suvirškinamo (kaip tavo sriuba!) paaiškinimo.

Gera grįžti ten, kur nesi buvęs.

Miegas

(jau vakaras, ir DRAVENIS, gerdamas paskutinį arbatos puodelį, tarsi atsisveikindamas, samprotauja)

Galbūt **NAKTIS** mėgsta juodą šokoladą?

GURU GURU

DRAVENI, ką tu dar moki?

DRAVENIS

Aš moku bijoti...

GURU GURU

Ką dar?

DRAVENIS

Nepamenu...

GURU GURU

Ačiū.

DRAVENIS

Kodėl?

GURU GURU

Nes aš išmokau nemąstyt.

ARKTINIS KATINAS

Labai keistas ir šaltas absurdas, jeigu tik absurdas gali būti keistas...

GURU GURU

(pajutęs vidinį šaltuką)

Kas yra keista? Kas labai keista?

ARKTINIS KATINAS

(užlipa ant radiatoriaus ir pavirsta paprastu katinu)

Pratęsimė rytoj mūsų pokalbį, nes jau suskaitytos minutės iki mano smigimo...

DRAVENIS

(pakyla nuo stalo, tarsi atsisveikindamas)

Sunkusis piktavimas į lovą... **GURU GURU**, ar tu atsargiai atsiguli, o gal krenti į lovą kaip troleibusas?

GURU GURU

įčiuožiu į lovą

kaip delfinas

iki ryto

tik viena naktis

DRAVENIS

(eidamas pro duris)

o jeigu iki ryto

*būtų dvi naktys
ar tu taptum ryklys*

GURU GURU

*(tarsi atsisveikindamas)
aš suryčiau abi saules
abi saules ir mėnulį
nes dabar juk pilnatis*

PAPRASTAS KATINAS

(labai patenkintas eiliuoja)

*svečias išėjo
kaip ir paprastas
parketas
ir kas dabar atlaiko
šventą tavo svorį*

GURU GURU

(atsigula į lovą ir, bandydamas užmigti, piktai skaičiuoja žalius dramblius)

Vienas – ne šienas, bu, t.y. – du, trys – šlubas arklys...

PAPRASTAS KATINAS

(pamokslauja)

*lubų akys
stebi
tu dar nemiegi
o gal tau lovos nebereikia
nei pagalvės
nei patalų
gal tu nori ilsėtis
ant šiltų saulėtų
radiatoriaus debesų*

GURU GURU

(burbėdamas sunkiai užmiega)

*mano svoris krenta
krenta
nebėra jis nei šventas
nei trenktas
sienos saugo miegą
miegas saugo sienas
miegmaišyje
miegu ant ledo lyties*

GRIZLIS

(visai atsitiktinai atsidūręs, atsiradęs, išdygęs, susiformavęs sapne)

GURU GURU, virš tavo stogo dunda griaustinis. Tau kažkas trukdo, kažkas kritikuoja tavo poilsį, kažkas nori praryti tave su visa lova...

GURU GURU MYLIMOJI

(pažadinta)

Mielasis, tu vėl miegodamas deklamuoji eiles...

KATINAS

Miegokite, sapnuokite, ir pabuskite sapne, nes tada **NAKTIS** atsakys į visus jūsų klausimus.

GURU GURU

(užmigdamas)

Ačiū, Mylimoji, kad esi...

DANTUKŲ FĖJA

*(atsargiai po **GURU GURU** pagalve pakiša sunkų, didžiulį revolverį)*

Dabar miegosi ramiai...

Visi užmiega, – ir aktoriai, ir žiūrovai, ir scenos darbininkai.

Vienas bėgimas

(vieno aktoriaus ir vieno žiūrovo scena, viena dekoracija, aukšta, stipri, neįveikiama, viena minia varguolių beviltiškai bando įsibrauti vienu srautu, nes nori vaidinti laimingus statistus pigiame, komerciniame, vienkartiname šou)

VIENAS GURU GURU

Ir bėgti nuo savęs tampa vis sunkiau. Nėra lengva eiti greitu žingsniu, šuoliuoti laiptais, įveikiant iš karto dvi pakopas, baisu lipti kopėčiomis ant stogo, nes apačioje stovi ugniagesiai gandrai, išskleidę plačius gelbėjimo sparnus. Ir vis dėlto krentama ir iš nedidelio aukščio, kartais nuo stalo, kartais ir nuo viršutinės knygų lentynos, kuri nepasiekiamai tuščia ir saugo bevertes žinias dulkėms, žiurkėms, alpinistams kurmiams... Ekstremalų epocha, žudantis menas, raketomis virstantys teptukai... Beraščiai parkeriai torpeduoja aiškias mintis, ir sunkus poetinis įkvėpimas grimzta į klampų nepripažinimo dumblą.

(itin lengvai ir pakiliai skamba paskutinė, viena James Last Orchestra kompozicija, pagaliau muzika nutyla)

VIENAS GURU GURU

Nuo savęs reikia bėgti greičiau, aplenkti **VIENĄ GALIGANTĄ**, kuris rieda oro dviračiu tiesiai į cirko areną, nes ten geraširdžiai akrobatai ištiesina sąžinės raukšles, ir amžinai jaunas godumas atidaro vis naujesnes, ir storesnes bankų sąskaitas. Turtėjama bėgant į sėkmę, kurios nėra, kurios nebus, kuri žaidžia slėpynių, ir reikia suskaičiuoti iki $100 + n$, o tada su užrištomis akimis ieškoti laimės, kuri pakelta kubu, virsta sarkofagu, mumija, piramidės griaučiais...

Ir bėgame beverčiai, bedaliai į pražūties duobes, kurias kasa modernūs ekskavatoriai. Progresas nesnaudžia... Jau atgaivintos primirštos traktorių lenktynės. Kol kas bėgimo greitį riboja pūkiniai padangių vilkai, išpūsti iki didybės manijos sferinio apvalumo, iki ugningų aistros proveržių, iki tuščių gesintuvų saugios ramybės.

Nuo savęs bėga ne tik žmonės, bet ir namai, PC ir dangorėžiai, tik varinėse trasose ūkdami verkia troleibusai, ribodami stovėjimo aikštelių greitį. Išmintingi gatvių stulpai rūko cigarus, pikdžiugiškai mirksi elektros lemputės: „Niekur nepaspruksite kvailiai... Nepataisomai saugūs EGO stabdžiai, bejėgiai visi reklaminiai plakatai ir sukti dietologų patarimai. Išjunkite internetą! Patarėjų skaičius bus apribotas iki kelio duobės, gilios smegduobės į kurią įkrenta visi nesutramdomi lakstūnai“.

Beribiai maratono mikronai pavagia ilgas kojas, ir išnarina akylas ausis, todėl sunku išgirsti įspėjantį varnos riksmą, metalinio konteinerio juoką, šiukšlių urnų dejones...

Tik pasiekus meistriškumą, melodingai bėgama stogais. Groja, griežia, traška čerpės, praradusios diskretišką harmoniją, ir frakuoti dirigentai kaminai nustumia lakstūną į giliausią orkestro duobę...

Tarsi pasakiau viską... Biečia tik pridurti, kad nuo savęs bėgama be skafandro, be dujokaukės, be naro kostiumo, be šarvuotos liemenės, be spinningo, be meškerės... Užtat laimingos žuvys gali saugiai išlipti į krantą ir pavogti bėgikų sportinius batus...

Dabar visi bėga basi, nuogi, beveidžiai...

*Lūžta viena, bet sunki dekoracija ir viena minia nelaimėlių įgriūna į vieną sceną. Visi (ir **VIENAS GURU GURU**) dainuoja John Lennon dainą – Imagine. Vieną kartą.*

Ekstrasensas

Reginiai gimdo reginius (tarsi išmintis, o gal kvailystė?),
(**GURU GURU** atsargiai, paslaptinai, tyliai, nepalikdamas ant vaškuoto parketo jokių pėdsakų
įslenka į **GALIGANTO** prabangų, bet neskoningai įrengtą (dizaineriuotą!) kabinetą)

GALIGANTAS

Tik nevaidinki vaiduoklio, poltergeisto, ateivio – neišdegs! Manęs neapmaus net pats Kultūros ministras!

GURU GURU

Garbus referente, prislopinkite kelias decibelais savo rūstybę! Aš jau kitas, pasikeitęs, beveik tobulas. Neslėpsiu, esu ekstrasensas...

GALIGANTAS

Radai kuo girtis, aš su kinišku kamščiatraukiu lengvai atkemšu prancūziško vyno butelį ir be jokio vargo jį išgeriu.

GURU GURU

Aš moku rašyti, skaityti, ir ne viena kalba...

GALIGANTAS

(abejingai)

O aš prarandu kalbos dovaną, kai poetas paprašo išleisti knygą.

VAPSVA MAJA

(įskridusi pro atvirą langą)

GURU GURU, paprašyki, ko tik nori... **GALIGANTAS** jau kalba su tavimi.

GURU GURU

(išdidžiai)

Aš nepaklystu mieste, jaučiu kultūros alkį, noriu keliauti...

GALIGANTAS

(piktai)

O aš iškūliau PC vitriną ir pabėgau iš įvykio vietos... Policija manęs nepagavo, liudininkų nėra, o aš laisvas ir turtingas, ir įtakingas, ir galingas...

GURU GURU

(liūdnai, kaip kad daro slibinai)

Prisipažinsiu, neturiu chuliganiškų polinkių...

(tyliai)

Turiu slaptas galias...

GALIGANTAS

(nenugirdęs pabaigos, išdidžiai, pamokančiai)

Durys atviros, miestas didelis, eikite ir padarykite nusikaltimą, bent jau smerktiną, netoleruojamą poelgį!

GURU GURU

(pradedama mušti šamano būgną)

noriu, bet negaliu...

nematoma ranka užgniaužė man gerklę...

galigantas nėra didžiausias priešas...

*tai viskas, ką kol kas galiu Tau pasakyti, **DRAVENI**.*

*(kabinete išdygsta **DRAVENIS** arba jo holograma)*

DRAVENIS

GURU GURU, pasakyta TIKRAI pakankamai, ir ta nematoma ranka atlieka GERĄ darbą! Išvykstu į tariamą **ULSTERĮ**... **IKI, GURU GURU!!!**

NE GURU GURU

Niekur nedingsi, **DRAVENI**...

(sako balsas, tiesiog balsas)

Niekur nedingsi, **DRAVENI**...

(kartoja aidas, tiesiog aidas)

DRAVENIS

GURU GURU, labai liūdna, o gal ir puiku, kad **GALIGANTAS** tavo draugas... Neturiu TOKIŲ įtakingų draugų... O aš greitai dingsiu (į Ulsterį?)... Mano gyvenimas tapo nepakeliamas... Nenoriu, tau, **GURU GURU**, užkrauti savo problemų... **IKI!!!**

GURU GURU

(piktai ant grindų numeta šamano būgną)

GALIGANTAS man nei draugas, nei priešas, jis mano pavaldinys (tsss.....).

DRAVENIS

(pagarbiai)

Atleiskite, Eksceleñcija, nežinojau, kad Jus paaukštino pareigose, kai tapote Kultūros ministru, ar Jūs vis dar **GURU GURU**?

GURU GURU

Pats nežinau, gal jau **GR GR...**

DRAVENIS

(itin pagarbiai)

Dabar Jūs **GR GR....** grándas, **GRANDAS GRANDAS.**

GRANDAS GRANDAS

(itin valdingai)

Išmeskite padugnę iš mano kabineto!

*(įeina **GALIGANTAS** su beisbolo lazda)*

DRAVENIS

*(meta biliardo rutuliuką, **GALIGANTAS** atmuša smūgį ir sudaužo langą. **GRANDAS***

***GRANDAS** išgeria nesveiko vaisvandenio skardinę, sulamdo ją ir išmeta pro išdaužtą skylę)*

VAPSVA MAJA

(piktai)

Atviri langai nedūžta! Revoliucija! Maištas! Mitingas! Demonstracija! Streikas!

GRANDAS GRANDAS

(abejingai)

Pasenusios, retrogradinės sąvokos, beverčiai terminai, niekis, tuštuma... Mano manifestas kalba už mane.

didybės manija

užsikrėčiau

nuo mėnulio

o buvo tik akmuo

įkaitęs

kai nuo žemės

jis

atskilo

vargšas

DRAVENIS

Mėnulis neatskilo nuo Žemės

Mėnulį atgynė ateiviai

Mėnulyje įrengė bazę

Ir iš ten stebi mus

Didybės manija

tave užkrėtė

reptiloidai

galiu pagydyti

greitai

dabar

GRANDAS GRANDAS

Seniai laikas... užkniso viskas, tai gal kažkada greit bus...

(DRAVENIS nuo parketo pakelia šamano būgną ir pradeda mušti)

GURU GURU

aš vėl aš

išgelbėjai darsyk mane

DRAVENI

DRAVENIS

(paslaptinai)

Išbandymai, bandymai be laboratorijų, be mėgintuvėlių, mūsų fizinis protas išteka pro ausis, pro akis, pro odos poras ir gimdo vizijas, kurių mums dar nereikia...

GURU GURU

Vadinasi, aš esu ne kartą išbandytas?

DRAVENIS

Gali būti tikras...

Ir po viso šio spektaklio liko tik tuščia scena, tuščias parteris ir balkonas, kuriame...

Poilsis

REPORTERIS. Labas rytas, GURU GURU, kaip Jūs?

GURU GURU

Ką tik sugrįžau iš ministerijos... Bandau atsigauti, pailsėti...

REPORTERIS

O kas yra poilsis? Ar išvis galima pailsėti? Kodėl sakoma - pailsėsime po mirties? Nejaugi?

GURU GURU

Jaugi, jaugi... Nenoriu pliurpti niekų... Pasakysiu tiesiai, šviesiai: pailsima tik palikus Kultūros ministro kėdę...

REPORTERIS

Ar Jūs buvote ministru?

GURU GURU

Taip! Transo būsenoje...

REPORTERIS

O dabar kokioje Jūs būsenoje?

GURU GURU

Ikimirtinėje...

DRAVENIS

(pasipiktinęs)

Nešdinkis, paparaci!

GURU GURU

Geras **REPORTERIS**... Ai, ką aš čia.

*(pasiima **DRAVENIO** koltą ir nušauna **REPORTERĮ**)*

Jis buvo geltonas.

DRAVENIS

Kas?

GURU GURU

REPORTERIS. Na, žurnaliūga... Geltonas. Tabloidas. Netikras. Galigantukas.

DRAVENIS

(atleidžiai)

Ne kasdien tenka nušauti **NETIKRĄ REPORTERĮ**.

NETIKRAS REPORTERIS

Jei aš esu muliažas, tai joks čia nusikaltimas! Tęskime interviu. Aš jūs rašote disertaciją, kurios tema *Poilsio įtaka filosofiniam susimąstymui?*

GURU GURU

Ar skaitėte Marshallą McLuhaną? **GUTENBERGAS** amžinai gyvas, visa kita virtualu ir negyva.

GUTENBERGAS

Pamenu, kaip viskas buvo...

NETIKRAS REPORTERIS

Tuoj, diktofoną įsijungsiu.

GUTENBERGAS

Mano pasakojimas bus ilgas...

GURU GURU

DRAVENI, einam iš čia, mūsų laukia nauji pasaulio kraštai. Knygose ir žiniasklaidoje gyvenimo nēr. Socialiniuose tinkluose taip pat. Kas mes esam? Laivai? Plaukiam! Bet kur?

DRAVENIS

Kaip tai kur? Ilsėtis...

GUTENBERGAS

O kas jums sakė, kad mano pasakojimas (t.y. jūsų poilsis) bus ilgas?

BARONAS MIUNHAUZENAS

(išdidžiai)

Aš!

NETIKRAS REPORTERIS

(liūdnai)

Nebus jokio interviu... Mano diktofonas yra tik dekoracija... Spektaklio rekvizitas...

BARONAS MIUNHAUZENAS

(tarsi guosdamas, padrąsindamas)

NETIKRAS REPORTERI, ar jūs mokate šaudyti iš patramkos. mortyros, haubicos?

PATRAMKA

(pasipiktinusi)

Aš patranka.

KALBININKAS

Užfiksuoju. Rašysiu raportą **GALIGANTUI**.

DRAVENIS

Tai kad **GALIGANTAS** pats lietuviškai nemoka... Kalba gatvės žargonu, tarpunarčių slengu, angliškais keiksmiais...

GUTENBERGAS

Tai aš nesakiau? Aš nesakiau, kad sakiau?

(alpsta)

BARONAS MIUNHAUZENAS

Mergelė...

GURU GURU

Nieži kumščiai, kažką prikult reikia.

BARONAS MIUNHAUZENAS

Ponai, būkime teisingi, tokie kaip aš... Mes bandome suprasti, kas yra poilsis, todėl malonėkite elgtis adekvačiai ir kalbėti į temą!

HAMAKAS

Ant manęs supasi visi, kurie nori poilsio. Aš esu poilsis, vadinasi.

BARONAS MIUNHAUZENAS

HAMAKAS yra fizinis poilsis, o aš norėčiau išgirsti apie dvasinį, bent jau intelektualų poilsį. Aš, pavyzdžiui, ilsiuosi, kai pasakoju teisingas istorijas apie save...

DVASINIS HAMAKAS

Aš esu relaksas, ambientas ir *totalische Ordnung of the Universe*. Aš esu absurdas, miegas, sapnas, kolektyvinė nesąmonė, neišsijungęs **JUNGAS**.

C. G. JUNGAS

Kolektyvinė sąmonė.

DVASINIS HAMAKAS

Pas mane pailsima nuo mąstymo, nuo problemų, nes jas sprendžia kitos instancijos.

(dingsta visi keistos diskusijos dalyviai, lieka tik GURU GURU ir DVASINIS HAMAKAS)

DVASINIS HAMAKAS

(iškilmingai)

Ilsėkis ramybėje!

(DVASINIS HAMAKAS pavirsta karstu, GURU GURU kažką daro, kažką mąsto? Ar tai paslaptis? Ar tai buitis? Ar tai poilsis?)

KARSTAS

(įsakmiai, valdingai)

Gulkis!

GURU GURU

(nubaido lyg vabzdžius visus piktus kerus, burtus, čeravojimus)

Netrukdykite, ar nematote, kad aš dirbu...

Stoja ramybė, skraido drugeliai, juos čia pat suryja chameleonai, groja rami The xx muzika... Requiem drugeliams.

Kaltė

DEMIURGAS

Pjesė baigta. Ar galima sisteminti?

SISTEMA

Aš pasiruošusi. Junk algoritmą.

DRAVENIS

GURU GURU, mano gyvenime optimizmo vis mažiau ir mažiau... Artėja laikas atsigręžti tik į dvasinę praktiką ir pamiršti net ir kūrybą...

*(Pamiršęs kūrybą ir optimizmą, **DRAVENIS** atsigręžė į dvasinę praktiką. Dvasinė praktika tylėjo, nes tai buvo Siena. Dravenis atsisuko.)*

GURU GURU

O aš visada buvau ir būsiu šalia...

DRAVENIS

GURU GURU, nejaugi tu visada buvai teišus, ir tavo visi poelgiai buvo kilnūs? Ar kada nors pasielgei netinkamai, nedorai? Ar susimąstai apie atgailą?

GURU GURU

Nėra nuodėmių, nėra atgailos, o aš padariau daug klaidų...

DRAVENIS

Pasakyk nors vieną klaidą!

GURU GURU

Gimiau!

DRAVENIS

Tai ne tavo klaida! Pasakyk savo klaidą!

GURU GURU

Tai aš. Tai mano manymas, kad aš esu aš.

DRAVENIS

Ar teisingai supratau, tu vis dar tiki savo realumu. Ar tai tavo klaida?

GURU GURU

n
e
t
i
k
i
u
m
a
t
e
r

i
j
a
t
i
k
D
i
e
v
u

DRAVENIS

Užuot pasakęs nors vieną savo klaidą, tu pradėjai didžiuotis savo nuopelnais.

GURU GURU

Mano didžiausias nuopelnas, kad neturiu nuopelnų, o didžiausia klaida, kad darau vien klaidas... Nesuprantu, **DRAVENI**, Tavo mokymo... Pamokyk arba atstatyding mane po šventu ažuolu iš**GURU GURU** misijos.

DRAVENIS

...ir toliau **GURU GURU** neturėk jokių nuopelnų ir daryk didžiausias klaidas. Nesupratęs manęs, tu supratai, pažinai save. Tai ir buvo mano mokymas. Tai YRA tavo mokymas. Tai švento Ažuolo, ir Dievo Sūnaus Perkūno misija.

Sena istorija baigta, nauja dar tik prasideda... gyvenimas kaip pianinas... balti klavišai... juodi klavišai... balti klavišai... dangtis...

Ratas

GURU GURU

Mano galvoje sukasi tik vienas ratas, nes aš nemėgstu rimties, bet esu priverstas riedėti minčių paviršiumi. Tik kartais pavyksta įsiskverbti į vidų. Bet ar viduje yra vidus? Nežinau... Mano galvoje yra daug ratų, bet jie nesisuka: galvoje tik tuščios rievės, primenančios greitkelių trasas. Jokio judėjimo, jokio skeletinio progreso. Mano galvoje griūna dangorėžiai, ir metams bėgant niekas nestato naujų namų, todėl lieka daug vietos abejonių dirvonams, svaiginantiems svajonių toliams, sausoms troškimų jūroms ir rūpesčių rūke paskendusiams laivams.

DRAVENIS

TAIP! Galvoje yra daug vietos, bet visi ieško pamestų daiktų automobilių bagažinėse, PC saugojimo spintelėse, bankų seifuose, šachtose, urvuose...

GURU GURU

Skaudžiai juntu, kaip lūžta mano mąstymo pastoliai, nuo tiesos fasado nustumti filosofinių doktrinų. Nepakanka naujų sąvokų užtinkuoti senas nežinios spragas, smaugia neatrastų terminų alkis ir kamuoja gaivių hipotezių troškulys...

DRAVENIS

(susirūpinęs)

GURU GURU, man nelabai suprantamas tavo nerimas... Tavo siekius dengia migla... Paklausiu paprastai: štai aš žiūriu į arbatos stiklinę, ją matau, juntu stiklo paviršiaus šilumą, ragauju... Ar tai žinojimas?

GURU GURU

(skaudžiai susverdi)

Dešiniajame (pus)rutulyje susidūrė du automobiliai, bandau nustatyti numerius: vienas zen 007, o kitas... Nežiūriu numerio!

DRAVENIS

Gal paduoti žiūronus?

GURU GURU

Nereikia... Kitas DZIN 000

DRAVENIS

Ar keleiviai gyvi?

GURU GURU

Iš DZIN 000 išlipo **GALIGANTAS**, o iš ZEN 007 – tai tu, **DRAVENI**.

DRAVENIS

(žiauriai pakraupęs)

Negali būti!

GURU GURU

(pagautas ekstazės)

Super, super ir dar kartą - super!!!

GALIGANTAS

Kas super? Ir kas čia kalba?

VOICE OF AMERICA

Kalba Amerikos balsas iš Vašingtono.

GALIGANTAS

Taip tiesiogiai?

LIETUVOS RADIJAS

Kalba Vilnius. Dabar 11 valandų. Žinios.

GALIGANTAS

Aš kraustausi iš proto... Jėzau... Skambinu savo pažįstamam psichiatrui...

GURU GURU

(su palengvėjimu atsidusęs)

Va čia tai tikrai super. Reikia nutraukti eksperimentą!

DRAVENIS

GURU GURU, gal tave pagrobė ateiviai?

ATEIVIS IR JO DRAUGAI

GURU GURU, manęs tavo galvoje nėra!

GURU GURU

O kas yra mano galvoje?

ATEIVIS IR JO DRAUGAI

Nematau... Viduje nedega elektros lemputė.

Net jei kaukolės viduje degtų elektros lemputė, vis tiek nieko nepamatytume – nėra ketvirtosios akies. O ir nereikia. Juk yra radijas.

Nerašyk apie muziką... Niekada

(metalisto, nepanorusio atskleisti nei savo vardo, nei pavardės, nei pravardės, nei adreso, nei merginos vardo patarimas)

DRAVENIS

GURU GURU, tu negailėdamas nei jėgų, nei sveikatos rašai apie muziką.

(DRAVENIS sutrikęs, abejoja)

GURU GURU

Kalbėk tiesą! Sakyk, ką galvoji!

DRAVENIS

Galvoju, kad rašyti apie muziką yra klaida.

GURU GURU

(šypsosi)

Ar galiu ištaisyti šią klaidą?

DRAVENIS

Negali... Reikia muzikos klausytis, ją gyventi, grimzti į muziką, pasiekti transą, bet ne rašyti apie muziką...

GURU GURU

Kaip geriausia rašyti apie muziką?

DRAVENIS

Geriausia nieko nerašyti apie muziką... Žinau, mano atsakymas tave žeidžia, skaudina, bet, **GURU GURU**, tu mėgsti išgirsti tiesą, o ne suktą pataikavimą... Nustebinsiu tave, turėjau vokišką Roko enciklopediją ir niekada jos neskaičiau: pavarčiau ir padėjau į lentyną, nors kažkada mokėjau kalbėti vokiškai...

GURU GURU

Jaja...

DRAVENIS

Išmesk filosofines knygas, atsigręžki į sieną, klausyk muzikos, rinki CD ir LP kolekciją ir rašyki eiles...

GURU GURU

O ar reikia dainuoti rašant apie muziką?

DRAVENIS

(nudžiugęs)

Jaučiu tavo pažangą. neveltui, oi neveltui pasakiau šiuos karčius žodžius lyg garantuotus vaistus nuo sunkios ligos. Sunkiai, itin sunkiai pritariu, kad KAŽKAS vis dėlto turi rašyti apie muziką (tai pats nedėkingiausias darbas, užsidirbsi tik priekaištus, įžeidinėjimus, piktus burnojimus...)

Dėl dainavimo – dar neturiu tvirtos pozicijos, BET galiu pasakyti autoritetingai: jei rašai apie kažkokią grupę, tai rašydamas apie ją turi, PRIVALAI klausytis šios grupės muzikos: garantuotai pagerės rašymo kokybė, ir tu, giliau prisiskverbsi į šios grupės sielą, pagausi jos muzikavimo kaifą, dekoduosi jos grojimo prasmę, esmę, parinksi tinkamus žodžius...

GURU GURU

Pašokime? **DRAVENI**, juk visi mistikai šoka: sufijai, tvinpyksiečiai... O Tu visą laiką kažkodėl mini bugį vugį. Kodėl?

DRAVENIS

(griežtai)

Tik išgyvendamas transą aš šoku, ir BŪTINAI vienas! Mano kūnas mėšlungiškai vibruoja, purtosi,

raitosi, alpsta, voliojasi, trūkčioja, bet manasis, tikrasis Aš, Budos prigimtis yra laisva, ji regi ne visiems matomus vaizdus... Tolimus pasaulius... O *Boogie-woogie* aš šoku tik su savo mylima mergina **GIEDRE**, taip aš demonstruoju savo meilę ir aistrą...

(į sceną atbėga GIEDRĖ, groja grupė Canned Heat - Boogie (5:05) iš CD Gamblin' Woman)

GURU GURU

Šamanas šoka geriausiai.

DRAVENIS

GURU GURU, tu aklas...

Kita pjesė

(kažkokios pjesės tęsinys)

GURU GURU

Tu kurčias...

DRAVENIS

Ką tu pasakei? Negirdžiu! Kalbėki garsiau!

GURU GURU

Teks spirti... Ai, pakaks ir patapšnojimo per petį...

DRAVENIS

(nuliūdęs)

Tik Aksominio Kasteto smūgis sugrąžins pasauliui taiką ir ramybę! Bet mes kažkaip nutolome nuo muzikos... Ir leiskite paklausti: kodėl?

REPERIS

Smūgis, aš esu tavo smūgis!!!

SMŪGIS

Posle draki kulakami ne mašut!

NEŽINIA IŠ KUR ATĖJĘS SPYRIS

Mašut. I ješčio raz (spiria) mašut.

DRAVENIS

Ležaščevo ne bjut!

GALIGANTAS

(gulėdamas ant minkštos sofos)

TIKRAI nesuprantu, apie ką jūs čia kalbat!

ŽALIAS ŽMOGELIUKAS

Ležaščevo ne bjut, jevo dobivajut.

DRAVENIS

Kaip ir Afrikoje, taip ir čia žmogus yra didžiausias žmonių priešas!

GURU GURU

Įdomu, įdomu, pasakok toliau...

DRAVENIS

!!!!

GURU GURU

!!!! - kaip vadinasi šis šokis? Stryktpastrykas?

DRAVENIS

Klasika. Gulbių ežeras! **GURU GURU**, ar dažnai lankotės Operos ir baleto teatre?

GURU GURU

Ten labai minkštos kėdės, visada užmiegu, kai gieda vergų choras...

DRAVENIS

Praeitame gyvenime buvai užkietėjęs vergvaldys... Esi abejingas vergų chorui...

GURU GURU

Esu neabejingas chorui, tai gal buvau chorvedys?

DRAVENIS

Taip, tu vedei vergų chorą į kavos plantacijas, ir liepdavai dainuoti... Kad daugiau surinktų kavos pupelių, ir nenugriūtų iš nuovargio... Nesuprantu, ką bendro tokie samprotavimai turi su muzika?

GURU GURU

Ten gimė spiričiuelis, bliuzas, darbo dainos... Iš jų džiazas, rokas... Vardinti dar? Jimio Hendrixo proprosenelis ten buvo...

DRAVENIS

Pasiduodu... Mano tėvynė yra Kongo miškai nuo Aukso kranto iki pat Kenijos... Buvau vergas, afrobaltas, dirbau plantacijoje...

GURU GURU

(Ne)suprantu, kodėl mano plaukai juodi, o aš baltas...

Rojalis

(Netikėtai paskambino GALIGANTAS ir valdingai pranešė, kad tuojau atveš seną, bet dar gerai skambantį pianiną tiesiai į GURU GURU namus.)

GURU GURU MYLIMOJI

Metas ruošti koncertui.

GURU GURU

Palauksiu rojalio...

(Nelauktai GURU GURU kabinetas pavirto scena. Keturi darbininkai atridenė seną, apsilupusį pianiną. Kai tik GURU GURU atidengė klaviatūrą, suošė sausakimša salė.)

GURU GURU MYLIMOJI

Aš versiu natas.

GURU GURU

O ką aš grosiu?

GURU GURU MYLIMOJI

(lėtai ir iškilmingai perskaito kūrinio pavadinimą)

DRAVENIS. „Pirmasis (ir paskutinis) koncertas pianinui be orkestro *Requiem drugeliams*“

GARSŲ VERTĖJAS

Kol **GURU GURU** skambins pianinu, aš smulkiai ir detaliai papasakosiu, kas buvo sugrota, nes tokio koncerto niekada nebuvo ir nebus, nebus nei CD, nei LP, o natos kažkur pradings ir jų ilgus amžius ieškos viso pasaulio melomanai... Ir neras...

(GURU GURU kukliai nusilenkė dėkingai publikai ir pradėjo skambinti.)

- - -

Ten, baltai juodų klavišų slėnyje gimė Aiškūs garsai, ir nerimas, bemiegės naktys, nebyli (ne)santarvė su savimi ir su pasauliu atsiskleidė stygų garsais. **DRAVENIO** simfonija paviešino, atkleidė itin kruopščiai slepiamą vidinį **GURU GURU** gyvenimą, buitį ir būtį. Ir ačiū **DRAVENIUI**, kad tik keistais melodijų vingiais, spalvingais akordų pasažais, judriais kontrapunktais, niūria, vaiduokliška polifonija. Ilgų repeticijų (ar jos buvo) išmiklinti pirštai pašėlusiu greičiu skrido laiko suaižytais klavišais. Salė, scena, net ir partitūra išnyko, ir liko tik jis **GURU GURU**. Rojalis tarsi pavirto karstu. Kokia prasmė groti mirties instrumentu? Ir ar verta abejotinam menui aukoti savo trapią gyvybę? Bet **GURU GURU** nepajėgė atsiplėšti nuo mirtino instrumento ir privalėjo skambinti iki pat koncerto pabaigos.

GARSŲ VERTĖJAS

(iškilmingai)

Aš savo darbą atlikau! Pasitraukiu!

(Likęs be GARSŲ VERTĖJO, GURU GURU apstulbo: penklinė pavirto vientisa linija, o natos juodomis kranksinčiomis varnomis. Kaip groti toliau? Nejaugi toks buvo DRAVENIO sumanymas?)

VISŲ KALBŲ MOKĖTOJAS

Abr... abr... abrvalka!!!

VASAROTOJAS

Pervalka! Pervalka, poliglote! Tęskite koncertą!

VISŲ KALBŲ MOKĖTOJAS

Kas yra kalba?

VASAROTOJAS

Maestro, grokite, skambinkite, arba aš eisiu prie jūros...

VISŲ KALBŲ MOKĖTOJAS

Mirusios kopos nėra mirusios. Ded koups a not ze ded koups.

KOPA

GALIGANTE, kur dingio smėlis?

GALIGANTAS

Visas smėlis nuvežtas į Agilos kopą.

KOPA

O kas paskirta man? Gal akmeninė premija?

GALIGANTAS

Nemokamas koncertas!

VAPSVA MAJA

Kažkas čia ne taip! **GURU GURU**, ką tu bandai nuslėpti, grodamas senu partakliapu?

GURU GURU MYLIMOJI

(užverčia paskutinį natų puslapį ir jį atiduoda ŽUVĖDRAI)

ŽUVĖDRA

Ar tai žuvis?

(moja mums kaire koja)

DRAVENIS

Yra kažkokia knyga, kaip žmogus pavirsta žuvėdra. Ar pameni?

GURU GURU

Ar manęs tu klausai?

KOPA

Opa opa, Amerika, Europa... Visi po manimi virsta Didžiąja Kopa. Nereikia klausimų, nereikia atsakymų.

ŽUVĖDRA

Aš esu Džonatanas Livingstonas Žuvėdra (Jonathan Livingston Seagull) ir saugosiu **DRAVENIO**kūrybą!

MEDŽIOTOJAS

(šauna, pataiko)

ŽUVĖDRA

Krentu.

(nekrenta)

MEDŽIOTOJAS

Tfu, vėl holograma.

GURU GURU

(piktai užtrenkia pianino dangtį, švilpia žiūrovai, rėkia varnos ir žuvėdros, ateina darbininkai ir išsineša rojalį, viskas nurimsta, scena pavirsta kambariu)

Koncertas baigtas!

NEŽINIA KAS

Argi?

GURU GURU

Rgi.

Įslaptintas GURU GURU gyvenimas

GALIGANTAS

(liūdnas parke stebi žolę)

VAPSVA MAJA, pažvelk kaip energingai stiebiasi žolė, kaip nuostabiai skleidžiasi kvapūs žiedai, o aš senstu, pūnu kaip senas kelmas...

VAPSVA MAJA

(padrąsinančiai)

Aukštyn geluonį! Pakelk sparnus ir mikliai praskrisk aplink pievą, siurbk gėlių nektarą...

GALIGANTAS

(apmaudžiai)

Nesugebu, nemoku, negaliu... Tik kolegų, ypač menininkų skausmas, neturtas, degradacija man yra saldus nektaras...

VAPSVA MAJA

(linksmai)

Siūlau pramogą! Bus linksma, pažadu...

(GALIGANTAS patogiai įsitaisto PC apsaugos kambarėlyje prie stebėjimo kamerų monitorių ekranų ir prekių salėje stebi kiekvieną GURU GURU judesį)

VAPSVA MAJA

(seklės, detektyvės tonu)

GALIGANTE, jūs tik pažvelkite, kaip kruopščiai **GURU GURU** užsimaskavo, pakeitė savo išvaizdą. Lauke 105 laipsniai pagal Farenheitą, o jis su tamsia skrybėle, ilgu juodu apsiaustu...

GALIGANTAS

(triumfuojančiai, pergalingai)

Pažinau, niekur tu nuo manęs, **GURU GURU**, nepasislėpsi! Aš sužinosiu, ką tu perki. Moki grynaisiais ar banko kortele.

VAPSVA MAJA

(nusikaltėlės balsu)

Galbūt pavyks užfiksuoti PIN kodą... Paskui aš priskrisiu ir nepastebimai ištrauksiu banko kortelę...

GALIGANTAS

(pritariančiai)

Dėmesio vertas pasiūlymas!

(piktai spokso į monitoriaus ekraną)

Pirk, pirk, niekše, pirk! Greičiau išsirinki prekę! Mano kantrybė ne geležinė!

VAPSVA MAJA

(gydytojos tonu)

Guminė... Guminė...

(GURU GURU atsargiai prislinko prie konservuotų daržovių stelažo)

GALIGANTAS

(it krepšinio sirgalius)

Pirki žirnius, pupeles, marinuotus agurkus! Pašerk filosofinį protą beviltiškai prarastais vitaminais!

(GURU GURU, tarsi norėdamas įsitikinti, kad jo niekas neseka, kad nėra „uodegos“, apsidairo ir lėtai nuslenka prie šviežių daržovių stelažų)

GALIGANTAS

(nervingai)

Gudrus, vitaminų ieško!

(staiga GURU GURU atsigręžia į didžiulį alkoholio skyrių (1/3 PC salės ploto)

GALIGANTAS

(beveik alpsta nuo įtampos)

Pirki alų, degtinę, brendį!

(GURU GURU ryžtingai nusigręžia nuo alkoholio industrijos ir artėja prie pieno produktų)

VAPSV MAJA

Liurbis... Galėjo užsukti į saldumynų skyrių, ten medus, uogienės, šokoladas, chalva...

GALIGANTAS

(neatlaikęs įtampos nualpsta)

Ai, ai, ai... Mirštu...

(VAPSV MAJA suleidžia nedidelį nuodų dozę. GALIGANTAS atsigauna... ir stebi GURU GURU toliau)

REPORTERIS

(kosčioja)

Khm. kažkas, sako, kad mano darbas nepatiko. Autoriai, vansi, skundžiasi.

GURU GURU

Autoriai laimingi, jūsų darbas puikus... Berods, jūs tas pats prancūzas?

REPORTERIS

Jau nebe... Kai tik atvykau į Lietuvą, mane išsprancūzino... Aš jau nebežinau, kas esu... Tik žinau, esu tikras, kad mus dabar seka **GALIGANTAS**.

SISTEMINĖ ŽINIASKLAIDA

Mes dabar visus išsprancūzinam, visi yra rusų agentai.

REPORTERIS

(alpsta)

Ja neumieju govorit po ruski...

ŽALIASIS ŽMOGELIUKAS

(šaukia į REPORTERĮ keikdamasis matais)

GALIGANTAS

VAPSV MAJA, ar matai, kaip **GURU GURU** kalbasi su Prancūzijos žurnalistu?

VAPSV MAJA

Skrendam iš čia, kol mūsų dar neužpelengavo pasaulinė žiniasklaida...

PELENGAS

(pelenguoja)

Kvark! Trakšt! Bum! Bum!

GALIGANTAS

(sukrėstas)

Kaip **GURU GURU** gali kalbėti su **REPORTERIU**, jei jis nušautas?

VAPSVA MAJA

(žinovės tonu)

Prancūzas gyvas ir sveikas, nes buvo nušautas *-matu*. Tai slaptas ginklas!

ABSURDISTANO NAUJIENŲ AGENTŪRA (ANA)

Nelygioje kovoje žuvo (vardija.....) ir Prancūzijos reporteris, tiksliau, apsimetėlis, kuris (..... trukdžiai).

Trrrrrrrrrrrr... Drrrrrrrrrrrr...

(GALIGANTAS bando paprukti iš PC, bet jį sulaiko apsauga su prancūziško konjako buteliu)

TRUKDŽIAI

(nereglamentuotai)

Bbbbblllllliiiiiaaattttttt.....

TRUKDŽIAI

(pagal VLKK reikalavimus)

Bitute.....

ABSURDISTANO NAUJIENŲ AGENTŪRA (ANA)

Lietuvos karalystėje prasidėjo pilietinis karas tarp prancūzakalbių ir lietuviakalbių gyventojų.

Konflikto priežastis – pavogtas falsifikuoto prancūziško konjako butelis. Dar yra vilties pasigerti ir nutraukti karo veiksmus. Lietuvai jau išsiųsta didžiulė burgundiško vyno siunta, uždėtos sankcijos vietiniam alui.

BALSAS TAMSOJE

Alaus nēr, alaus nēr, bet yra šviesa dūšioj.

GURU GURU

Čia tu, **DRAVENI?**

DRAVENIS

Aš, o kas gi daugiau?

GURU GURU

Pasakyk, kodėl dieną tamsu kaip naktį? Kodėl taip sunku klaidžioti PC salėmis? Kas seka mane?

BALSAS TAMSOJE

KARTOJU! Alaus nēr, alaus nēr, bet yra šviesa dūšioj.

GURU GURU

Aš alaus negeriu! Eikit visi po velnių!

ANTIREKLAMA

Kartais vos vienas apsilankymas PC gali padaryti tave paranormaliu paranojiku.

Pirkite turguje šviežias daržoves...

Čeburekai, alus, vaisvandeniai, vyskas po jeurą... Palanga, 20.. m.

Kai iki dugno išgertos visos upės...

GURU GURU

Skausmas užtvinkiamas debesimis, ir senoje pavėsinėje kantriai laukiama kada drėgna žemė sugers plačias balas, ir bus sausa ir pievoje, ir gerklėje. Jau iki dugno išgertos liūdesio upės, ir laukiama saulės spindulio, kuris pasuks laiko šešėlį, lendantį iš atmerktų akių. Kai slegia neviltis, reikia žengti po pušimi, ir skaičiuoti kritusius kankorėžius dangorėžius, atsargiai bristi per niekada nekirptą pievų žolę, surasti šulinį ir pasemti gertuvę vandens, kuris niekada nepavirs vynu, ir nereikės išsiblaivyti nuo iliuzijų vergovės.

DRAVENIS

Ne kasdien tenka bėgti lygia asfalto plokštuma, šalikelėje palikus užvestą automobilį. Ne kasdien tenka į sieną įkalti tinkamą žodį, ir ant jo pakabinti pastoralinį peizažą. Ne kasdien tenka deklamuoti baltas eiles žalmargėms, ir laukti, kada karvės pradės atrajoti sunkiai virškinamas metaforas. Ne kasdien girių vilkai paparčių žiedais premijuoja poetus. Ne kasdien atominiai kiškiai sulenda į adatų skylutes, kad bitės galėtų pasiūti skafandrus ateiviams, kurie atvyksta į Žemę ieškoti siūlų kamuolių, bet randa tik kamuolius žaibus. Ne kasdien...

GURU GURU

Ne kasnakt tenka apgauti save vidurnakčio riksmu. Ne kasnakt tenka tuščiam angare ganyti laukinius prožektorius ir džiaugtis laimės spinduliais. Ne kasnakt užmiega bejėgis statistas, scenoje pametęs vieną eurą. Ne kasnakt sniego lavina nugriauna lietaus dekoracijas. Ne kasnakt pritrūksta drąsos uždaryti kambario langus, ir sušalti į kokteilio ledą, guminėje, pripučiamoje lovoje. Ne kasnakt, sugrįžus iš nuobodaus koncerto, tenka pro langą išmesti išėiginius batus. Ne kasnakt galima apsikloti ilgomis slidėmis, ir laukti, kada delfinai baigs virtuvėje gerti limonadą. Ne kasnakt...

SUFLERIS

Kilimai patikimai saugo nuo uodų atakų, todėl visada blizga parketas, ir veidas, nukritęs pastalėn, išlieka jaunas ir žvalus. Gyvenkime! Pamiškime kramtoma guma impregnuotus atlasus, pasirinkime turistiniuose žemėlapiuose nenurodytus kelius. Keliaukime į scenos nežinią, ir pasilikime ten. Vaidinti amžiną spektaklį. IKI!!!

ABSURDO RADIJAS

Paskutinės naujienos:

Galigantas šoka tik pagal klubinę muziką

Nukambijoje ir vėl lietus

Vakar dienos rytas šiandien ir vėl išauš

Jeigu paskutiniame kioske

Bus nupirktas paskutinis

Kultūros savaitraštis

Be jokio teksto

Ir logotipo

Šios ir visos naujienos mūsų žiniuose. Su Jumis Absurdo radijas, nulis ir nulis dešimtujų efem.

Šiokiadienių varlės

GURU GURU

Pavargus nuo kompiuterio, sparčiai prieinama prie duobės, atsargiai prakleidžiamos kadagių šakos, ir atidžiai pažvelgiama į dugną. Lygiagrečiai su stuburu, nežinia iš kur pakyla nuoskaudų liftas, atsiveria prisiminimų durys, ir visas atminties turinys nukrenta į duobę. Pasigirsta klampus juokas... Viena nuoskauda, įžeidi akimirka, nuodinga replika visada išlieka gyva ir visada kvatoja šalia, pražiojusi plačias begemoto žiaunas.

DRAVENIS

(Skamba žemėtas juokas...)

Duobės mikliai apgauna monitorių alpinistus. **GURU GURU**, šalia nėra nei begemoto, nei zebro, nei apuoko. Tai kadagių šaknų varpai imituoja žmonių ir ateivių skeletus, dinozaurų griaučius, pterodaktinių kiaušinius, pistoletų apkabas, antikvarines monetas, vinis...

GURU GURU

(neramiai apsidairo)

DRAVENI, Ar tu jauti, kad iš kažkur sklinda **GALIGANTO** smarvė?

GALIGANTAS

(pasipiktinęs)

Tai geriausias odekolonas „Nomenklatūra“

VAPSV MAJA

GALIGANTAI, saugoki dantis, nes aštrus, sintetinis odekolono kvapas pūdo medines tvoras, ir šalia pasvirusių baslių vešliai dera dilgėlių plantacijos. Aš galiu išstatuoti ant tavo nugaros apsauginį durnaropės lapą...

GURU GURU

Nebus jokios naudos... Nugali pirštų antspaudai, įstrigę fortepijono klavišų lauke. Suderintos stygos aplenkia visas radijo stotis...

DRAVENIS

(karčiai)

Visais dažniais transliuojame pigi šaltiena, pernykščių bulvių košė...

(VAPSV MAJA atsuka garso rankenėlę iki pat raudonos ribos)

Trokštu tylos, skaidriai išbalansuotų sparnų, stiklinės šukuosenos!

GALIGANTAS

(paniekinančiai nusispjauna į duobę, pasigirsta darnus varlių choras)

Apniuko dangus. Man reikia skrybėlės.

GURU GURU

(liūdnai)

Ir niekas neverkia, kad nejuda stogai, kad nei čerpės, nei skarda be gyvybės ženklų...

DRAVENIS

Ir pėsčias gali aplenkti automobilį.

GURU GURU

DRAVENI, jau metas nuo tavo akių nuimti gipso tvarsčius, ir tu galėsi pastebėti, kaip iš kavos tirščių kalasi aštrios vinys, kaip dėmėta staltiesė prabyla jau iššifruota kalba. Tu gali sužinoti, kad vonioje nuskendo šlepetės, o tušti buteliai sėkmingai nuplaukė į virtuvės kriauklę.

VAPSV MAJA

(piktai)

Ša! Radijas transliuoja atgailos raudas, lietumi pravirksta tiesūs šaligatviai...

RADIJAS

Aaaaaleliuuuujaaaaa....

DRAVENIS

Draugiškai susikibę rankomis šokime ratu, ir laimėsime aukso puodą, kuris užkastas po trečiuoju stuburo slanksteliu.

GALIGANTAS

Ir kam priklauso šis ypatingas stuburas?

VAPSV MAJA

(metod-išk-ai)

GALIGANTUL... O kam gi daugiau...

(iš duobės išlipa varlių būrys, vilkdamas didžiulę šampano dėžę)

VARLIŲ CHORAS

(linksmi)

ežere paskendo kompas

plaukioja kompaktas

o varlė ant jo šokuoja

vasara

vasara

vasara

GALIGANTAS

Aš nenoriu gerti, nusilakti... Einu į banką... Reikia saugoti auksinį stuburą...

Varlės greitai išlanksto šampano kamščių vielas, pagirsta girtas saliutas. KWA + KWA + KWA